

## BARU

**DLDDLT** ou *Debout les damnés de la terre*

C'est le titre de l'exposition proposée par Baru du 21 juin au 22 septembre à la Halle à Grains, nouveau lieu culturel situé à un saut de canal du château.

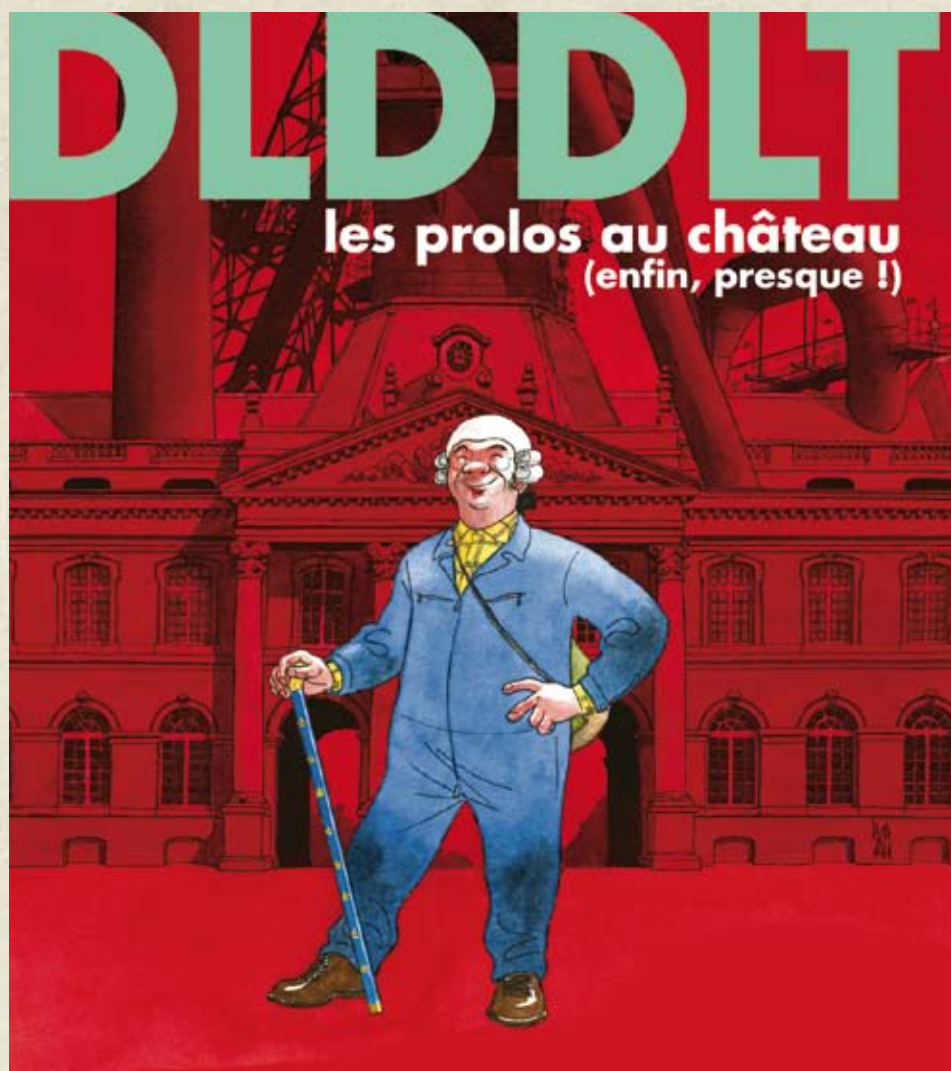
Auteur lorrain de bande dessinée, Baru (grand prix du festival de la bande dessinée d'Angoulême) a grandi dans les cités ouvrières du Pays-Haut. L'auteur de *Quéquette blues*, *Pauvres Zhéros*, *L'Autoroute du Soleil* ou encore *L'Enragé* propose une exposition faite de planches et d'agrandissements qui restituent un pays et un artiste. Les usines côtoient les banlieues dorts, les intérieurs familiaux modestes, les rings de boxe et les bleus de travail, les blousons noirs. Une déambulation au cœur de la culture ouvrière, avec en toile de fond, la question sociale, l'univers du labeur et de la classe ouvrière.

JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE 2012 • HALLE À GRAINS

4 € PLEIN TARIF • 3 € TARIF RÉDUIT

PASS TOUTES EXPOS : 5 € TARIF PLEIN • 3 € TARIF RÉDUIT

GRATUITÉ POUR LES MOINS DE 26 ANS



© Baru / Phonem communication

## ÉDITORIAL

La saison estivale 2012 du château est ouverte. Expositions, spectacles, événements, ateliers, académie et université d'été, la carte est riche de propositions pour passer quelques heures, quelques jours ou soirées au château. Vous êtes de plus en plus nombreux à vous réapproprier ce patrimoine commun et à en franchir les portes qui vous sont très largement ouvertes.

Nous vous invitons durant tout cet été à venir partager des émotions mais aussi à expérimenter, à échanger, à transmettre. Carrefour international pour des chercheurs en histoire culturelle venant de 25 pays, lieu de rencontre autour du cheval ou du théâtre d'eau des soirs d'été, ateliers artistiques, flâneries dans le parc et le jardin, autant d'occasion de vivre pleinement votre château.

Nous vous invitons également à découvrir la Halle à grains et la magnifique exposition du dessinateur Baru qui inaugure ce lieu chargé d'histoire militaire et industrielle.

Bel été au château des Lumières, à Lunéville.

Bulletin gratuit diffusé par  
LE CONSEIL GÉNÉRAL DE MEURTHE-ET-MOSELLE  
DIRECTEUR DE PUBLICATION : MICHEL DINET  
CONCEPTION & RÉDACTION : Château des Lumières et direction de la communication du conseil général de Meurthe-et-Moselle  
CONCEPTION GRAPHIQUE : Manufacture communication à Nancy  
Impression : conseil général 54 - ISSN en cours

MEURTHE & MOSELLE  
CONSEIL GÉNÉRAL

## Lunéville & la science au siècle des Lumières

*Au fil de l'expérience*

DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE, nous retenons surtout l'héritage philosophique et politique. Les scientifiques de l'époque ne sont pas en reste. Ils jettent les bases d'un progrès en marche. La connaissance se construit sur de nouvelles bases, celles de l'expérimentation et les découvertes trouvent des applications concrètes dans un esprit humaniste. C'est une plongée dans cette révolution pacifique du siècle des Lumières qui est proposée à travers l'exposition « Au fil de l'expérience ». Elle évoque « l'Archimède lorrain » Philippe Vayringe, machiniste du duc Léopold. Derrière l'apparat d'une architecture princière, se révèle la curiosité du duc Léopold (1679-1729), qui permet au talent de Philippe Vayringe de s'épanouir. Ce personnage atypique, d'abord simple horloger, devient un maillon essentiel dans la diffusion de la pensée newtonienne. L'extraordinaire salle des machines, au sein des appartements du château, constitue la matérialisation d'un progrès qui suscite l'admiration des plus grands.

En partenariat avec le CNAM (Centre national des arts et métiers à Paris), l'exposition présente des objets scientifiques, des machines et des supports d'expériences. Elle invite à découvrir une dimension méconnue de l'histoire du château de Lunéville : celle d'un foyer important de renouvellement de la pensée scientifique dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle.

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE 2012

MUSÉE DU CHÂTEAU, COMMUN NORD

4 € TARIF PLEIN • 2 € TARIF RÉDUIT

PASS TOUTES EXPOS :

TARIF PLEIN 5 € • TARIF RÉDUIT 3 €

GRATUITÉ POUR LES MOINS DE 26 ANS



© Musée lorrain



## Un peu d'histoire

La construction du château a débuté en 1702 et s'est achevée en 1723.

Son architecture est l'œuvre de **Germain Boffrand**.

Ont régné au château des Lumières : **Léopold 1<sup>er</sup>** de 1698 à 1729, **François III** de 1729 à 1737, puis la régente **Élisabeth-Charlotte d'Orléans**, enfin, **Stanislas Leszczyński**, de 1737 à 1766, roi de Pologne et duc de Lorraine.

En 1766, le duché de Lorraine est rattaché à la France. À partir de cette époque, le château abrite sans interruption de prestigieux régiments de cavalerie jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Le **23 mars 1998**, le domaine du château est classé monument historique en totalité : château, jardin, Bosquets.

Le **29 juin 1999**, le département de Meurthe-et-Moselle accepte le principe de l'acquisition pour le franc symbolique du parc et de la partie du château appartenant à la ville de Lunéville.

En cours de restauration depuis le gigantesque incendie du **2 janvier 2003**, le château vous ouvre ses portes et vous propose une programmation artistique et des événements qui s'inscrivent dans le cadre du projet culturel et touristique adopté en 2009.

## L'association Lunéville, Château des Lumières

Le conseil général de Meurthe-et-Moselle, le conseil régional de Lorraine, les villes duciales de Commercy, Lunéville et Nancy, et les 4 grands médias régionaux (L'Est Républicain, Le Républicain Lorrain, France 3 et France Bleu Sud Lorraine) prennent l'initiative de créer l'association Lunéville, Château des Lumières, au lendemain de l'incendie du 2 janvier 2003. Elle est présidée depuis l'origine par Michel Closse, maire de Lunéville à l'époque de l'incendie. Elle a pour but d'aider à la restauration de l'édifice pour la renaissance du château de Lunéville et de ses collections. Dans un souci de rigueur et de transparence, le conseil général de Meurthe-et-Moselle a souhaité que les dons transitent par la Fondation du Patrimoine, reconnue d'utilité publique. La 9<sup>e</sup> rencontre des donateurs et l'assemblée générale de l'association se dérouleront lors des prochaines Journées européennes du patrimoine (15 & 16 septembre 2012). Toutes les informations sur : [www.chateaudeslumieres.com](http://www.chateaudeslumieres.com)

## Une équipe à votre service

Tout au long de l'année, l'équipe départementale du château multiplie ses efforts pour offrir au public des services de qualité. Depuis l'an passé, cette équipe est renforcée par 15 personnes alternant sur douze mois, formation aux métiers de l'accueil et emploi en lien avec la direction de l'insertion, ADLS, INES ET FRs. Ce sont eux qui vous accueillent ainsi que 9 étudiants engagés pour l'accueil touristique et la surveillance des expositions durant tout l'été.

## Charles-Alexandre de Lorraine

### Un prince de l'Europe des Lumières



L'ANNÉE 2012 est marquée par le tricentenaire de la naissance de Charles-Alexandre de Lorraine (1712-1780), prince à la destinée hors du commun. Douzième enfant du duc Léopold de Lorraine et de son épouse Élisabeth-Charlotte d'Orléans, il passe des années heureuses à Lunéville. Ce temps d'insouciance est marqué par une éducation soignée, qui doit faire du jeune prince une figure marquante de l'Europe des Lumières.

En tant que gouverneur des Pays-Bas autrichiens, l'actuelle Belgique, Charles-Alexandre de Lorraine révèle en effet son tempérament de véritable prince éclairé, à la fois ami des arts, propagateur des évolutions techniques et, avant tout, garant du bien-être de ses peuples. Peut-on imaginer plus bel hommage que celui rendu par son ancien adversaire, le roi Frédéric II de Prusse, qui déclare à la mort de Charles-Alexandre de Lorraine : «...il honorait l'humanité... peu de princes le remplacent par la beauté de son âme ».

Du 9 juin au 16 septembre Musée du Château, Salles Boffrand

ET RENAUDIN • 4 € TARIF PLEIN •

3 € TARIF RÉDUIT • PASS TOUTES EXPOS : 5 € TARIF PLEIN •

3 € TARIF RÉDUIT • GRATUITÉ POUR LES MOINS DE 26 ANS

## Résidences d'artistes

Cinq résidences se sont succédé au fil de l'année 2012. Mêlant le contemporain et l'historique, le régional et l'europpéen, elles ont permis d'associer les publics aux arts et à la création. Chantiers participatifs, répétitions publiques, travail avec les scolaires. Le château est dans la ville, la ville est dans le château. La voix et la musique, en lien avec la vocation de la chapelle restaurée, ainsi que la sculpture, en lien avec le chantier en sont les axes forts. Deux de ces résidences trouvent leur aboutissement cet été.

### Fo Biné

Fo Biné, travail autour de l'œuvre de Jean Dubuffet, par Jérôme Bourdellon et le théâtre 27 de Marseille. Trois musiciens (Frédérique Wolf -Michaux, Jérôme Bourdellon, Bruno de Chénérilles : électronique live) et un vidéaste (Jean-Paul Fargier) investissent la Chapelle du Château pour y créer Fo Biné, une dérive musicale et sonore dans un monde botanique cocasse imaginé par Jean Dubuffet. La botte à nique est un texte de Jean Dubuffet. Pionnier de l'art brut, il publie ce texte en 1973 et il l'agrément de ses dessins réalisés avec ses couleurs de prédilection : les rouge bleu noir de son stylo à bille. Le texte ne s'embarrasse plus de l'orthographe ni de la grammaire et des ponctuations, préfigurant en quelque sorte le langage actuel des sms. Les artistes sont intervenus tout au long de la saison 2011-2012. Trois temps de créations et de résidences musicales et vidéo. En rapport avec le Château et son

## Brèves de chantier

### Le chantier de restauration

Après l'incendie du 2 janvier 2003, les deux copropriétaires du château, le conseil général et le ministère de la défense, ont entrepris de gigantesques travaux de restauration sous la maîtrise d'œuvre de Pierre-Yves Caillaud, architecte en chef des monuments historiques. Charpentes, taille de pierre, menuiserie, ferronnerie, décors, ont été le lot commun des deux chantiers. Le conseil général a également entrepris la restauration des intérieurs avec une première étape en septembre 2010 avec la réouverture de la chapelle.

## La Halle à grains

Edifié au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle par l'armée, cet ensemble de bâtiments constituait le parc à fourrage de la cavalerie. Lunéville comptait alors plus de 3500 chevaux. En 1904, une halle permettant la mise en sacs et le stockage du grain compléta ces installations.

Vendu par l'État en 1957 à la société Metalest, le site a été aménagé pour les activités de l'entreprise sans que ses infrastructures en soient affectées. Ont ainsi été préservés les bâtiments aux belles charpentes métalliques rivetées ainsi que divers équipements tels que les mécanismes de la halle à grains. Voué à une démolition totale en 2010, ce site a été acquis par le conseil général de Meurthe-et-Moselle pour constituer, à terme, une réserve foncière particulièrement précieuse pour le projet de développement du château des Lumières et des services qui pourraient y être associés.

Actuellement figés dans leur état patrimonial et industriel, les bâtiments font l'objet d'aménagements rendant possible leur utilisation pour des événements culturels et artistiques. La grande halle, d'une superficie de 1200 m<sup>2</sup>, ouverte en juin 2012, accueille une première grande exposition dédiée au dessinateur Baru.

jardin, le projet implique des acteurs locaux, tels que l'école de musique, des classes d'enfants des écoles (CM1 CM2), des collégiens autour des arts plastiques.

### Les Sourcieuses



Les Sourcieuses... car sourire et malice! D'origine lorraine, Charlene, Lise et Julie créent les Sourcieuses en 2001. C'est d'abord le plaisir de faire sonner ensemble ces trois voix si différentes... Mais également la volonté de trouver une interaction avec le public... Pour le premier spectacle: *Merci pour les Fleurs* (septembre 2001), une esquisse est tracée en quelques jours : écriture de chansons, d'histoires de fantaisies... de façon très spontanée. Et dès la Première... le style Sourcieuses s'impose! *Merci pour les Fleurs* est joué près de 150 fois, pendant quatre ans. Invitées en résidences au château elles y fêtent leur dixième anniversaire au cours d'un grand bal costumé à la chapelle. Elles créent également de nouvelles œuvres autour de trois thématiques : l'imaginaire et la fameuse Fabule de nuit, le travail et la gastronomie. Prochain rendez-vous lors des Journées du patrimoine.

### Tâches noires

Peu après la restauration des façades, des tâches noires sont apparues. Ce phénomène a été analysé par le laboratoire de recherche des monuments historiques. Il s'agit de résurgence d'oxyde de manganèse, contenu naturellement dans les grès utilisés lors de la construction du château au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'explication est relativement simple : les pierres ont été abondamment arrosées lors de l'extinction de l'incendie, ce qui a provoqué cette migration de l'oxyde à la surface des pierres. Des remèdes ont été trouvés. Ils sont actuellement en expérimentation et dès que leur stabilité sera assurée, il sera procédé à un traitement d'ensemble.

## CONCOURS INTERNATIONAL

### Chant baroque

Le château accueille du 19 au 22 septembre les auditions, demi-finales et concert de gala de la deuxième édition du concours international de chant baroque initié par les amis du prix Héré de Froville et pour lequel le conseil général apporte un soutien significatif. Ce concours international offre une véritable opportunité aux jeunes chanteurs de faire découvrir leur voix au public et l'occasion de révéler des artistes encore méconnus, peut-être grandes voix de demain. Ce concours ouvert à tous les artistes vocaux majeurs de toutes nationalités et de toutes tessitures. Les œuvres choisies par les chanteurs doivent être puisées dans le répertoire baroque.

Les demi-finalistes et finalistes retenus se produiront devant un jury composé de personnalités dont les compétences artistiques et le professionnalisme sont établis : cette année, le célèbre ténor écossais Paul Agnew présidera le jury, entouré de Chiara Banchini, violoniste et chef d'orchestre, Agnès Mellon, soprano, et Franck-Emmanuel Comte, directeur musical et artistique.

Du 19 au 22 septembre 2012

CHAPELLE DU CHÂTEAU • ENTRÉE LIBRE

## Flickinger

### L'homme en devenir II

L'homme est au centre de l'œuvre de Paul Flickinger. Le sculpteur lorrain illustre une fois encore, avec la création de onze sculptures monumentales, commande du département, installées sur la terrasse du château des Lumières. « Sans désir, il n'y a rien, même pour celui qui regarde... » dit Paul Flickinger, poète de la matière. Si son langage artistique est inspiré du surréalisme d'un Picasso et d'un Max Ernst, c'est à l'art brut que sa sculpture s'apparente, rappelant les univers d'un Gaston Chaissac et d'un Dubuffet. Quand il anime le verre, l'acier, le fer, le bois, la peinture et les couleurs : c'est toute la qualité de son rapport à la matière et à l'esprit qui jaillit et captive. L'Homme en devenir est la première sculpture d'une série du même nom. Une suite logique de sculptures qui se ressemblent mais sont en même temps toutes particulières, invite le public à s'interroger.

« Je pense avoir créé avec « L'homme en devenir » une suite de sculptures qui existe, pièce par pièce, mais surtout et d'abord comme un ensemble, comme une œuvre globale. Cette série est certes divisible, cependant la réunion des différentes pièces, érigées à un endroit ou espace choisi, produit un effet subtil et singulier d'une qualité graphique et symbolique inédite de l'humain. Nous sommes tous pareils du même moule et pourtant si différents ». Paul Flickinger.

TOUT L'ÉTÉ • TERRASSE DU CHÂTEAU • ACCÈS LIBRE

### Restauration de la façade, côté cour d'honneur

Entrepris cet hiver, les travaux de restauration de la façade progressent et devraient être achevés à l'automne. Compte tenu des études en cours sur les tâches noires, les échafaudages devraient cependant rester en place le temps nécessaire à la parfaite résolution de ce phénomène.

### Un abri pour accueillir et renseigner les visiteurs

Conçu et réalisé par Sébastien Renaud, architecte et artiste, cet abri éphémère s'inscrit dans la volonté du

## COLLOQUE SUR LE TRAVAIL

### une pleine réussite!



Accueillir et organiser au château le colloque annuel de la société internationale d'histoire culturelle (ISCH) constituait une très belle étape pour l'Institut d'histoire culturelle (IHCE) dirigé par Didier Francfort, historien désormais bien connu au château où il anime chaque lundi de l'année des conférences apéros très prisées. Une sorte de reconnaissance internationale quand on sait que le colloque de l'an passé se déroulait à Oslo et que celui de 2013 sera accueilli à Istanbul. Durant une semaine, 110 chercheurs venant de 25 pays (Japon, Afrique du Sud, Canada, Brésil...) pour les plus éloignés ont livré pas moins de 90 communications sur les différentes représentations du travail dans l'histoire culturelle, passée ou contemporaine. Les participants ont apprécié la qualité de l'accueil, tant au château que dans les hôtels de Lunéville et ont été impressionnés par le projet de développement culturel, touristique et économique du château.



## Théâtre d'eau :

### L'eau enchantée

Vu et apprécié depuis le début juillet par des milliers de spectateurs, le théâtre d'eau du grand bassin du jardin vous invite à un magnifique spectacle musical et visuel alliant projections d'images, jets d'eau et féerie. Et chaque samedi soir, il est possible dès 20h30 de flâner au rythme des compagnies et ensembles invités. En fonction des conditions météorologiques ces concerts ou spectacles se déroulent dans le jardin, sous le vestibule ou à la chapelle. Conseils : pour apprécier pleinement ce spectacle, il est judicieux de se placer devant le grand bassin en ayant le château et les quatre petits bassins du jardin en perspective.

JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE • 22 H 15 EN JUILLET

21 H 30 EN AOÛT ET SEPTEMBRE • ACCÈS LIBRE

Les rendez-vous

Des samedis de l'été

SAMEDI 4 AOÛT : concert académie d'été

SAMEDI 11 AOÛT : « Les Gones »

SAMEDI 18 AOÛT : « La Fanfarine »

SAM. 25 AOÛT : « Airs traditionnels du pays de ma tête »

SAMEDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE : « Bêtes de fête en foire »

HORAIRE : 20 H 30 • ACCÈS LIBRE

## Flâneries d'Aurélien Pertusot

Aurélien Pertusot, jeune plasticienne de talent, s'inspire des folies, pavillons situés dans le parc du château des Lumières au XIX<sup>e</sup> siècle, pour créer « Flânerie » : une série d'installations éphémères faisant réapparaître ces fabriques. Les dessins des architectes sont réinterprétés pour le bonheur des yeux. Malheureusement ces installations fragiles subissent quelques dégradations, merci de votre aide pour respecter et faire respecter ce travail en intervenant auprès des étourdis qui se suspendent aux cordes.

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE 2012

BOSQUETS • ACCÈS LIBRE

## Entrez dans l'univers Des Chartreuses

Les quatre petites constructions en bois qui s'alignent dans une des contre-allées (à gauche en se dirigeant vers le grand bassin), suggèrent les Chartreuses qui se trouvaient le long du canal au XVIII<sup>e</sup> siècle. Mais ici, tout se passe à l'intérieur... Confiés à de jeunes artistes, ces volumes abriteront tout au long de l'année des œuvres en construction. À découvrir dès que l'une d'entre elles est ouverte...

ENTRÉE LIBRE • PARC DES BOSQUETS

### Portes du temps

Le château s'inscrit cet été dans le dispositif national « Les Portes du temps » destiné à rapprocher en priorité les publics de la solidarité du patrimoine. Ateliers de sensibilisation à la taille de pierre, à la bande dessinée, aux principes de la mécanique et de l'hydraulique et à la photographie. Ces ateliers, en lien direct avec le chantier et les expositions, seront conduits par des artistes confirmés comme Éric Didym, François Klein, Didier Pozza, Philippe Girard...

Ne manquez pas d'observer le principe de construction de l'abri comme du mobilier : uniquement des planches de sapin et des vis ! Un principe accessible à tous les bricoleurs...

## 2<sup>e</sup> Rencontres équestres : géant !

Plus de 30 000 spectateurs pour cette deuxième édition des Rencontres déjà qualifiées de plus grande manifestation équestre de l'est de la France.



© G. Berger - CG54

Les sabots ont claqué à nouveau sur les pavés de Lunéville, et les hennissements des chevaux ont retrouvé leur place en résonnant comme hier dans la cité. Le conseil général de Meurthe-et-Moselle et la ville de Lunéville, en partenariat avec La Méridienne, scène conventionnée de Lunéville, l'association Lunéville cité cavalière et les Haras nationaux ont rendu honneur au cheval et ont renoué pour la deuxième année consécutive avec la tradition équestre de la ville, ancienne cité cavalière. Du 1<sup>er</sup> au 24 juin, le château des Lumières s'est transformé en grand manège. Des chorégraphies chevaleresques ont pris vie dans ce cadre majestueux devant les yeux émerveillés des petits et des grands. Le public, initié ou non de l'univers des équidés, a pu vivre en famille, durant presque un mois une chevauchée majestueuse dans le cadre du château des Lumières. Rencontre entre le passé historique et l'actuel au travers de nombreuses animations. Cette année, plus de 150 chevaux et poneys ont surpris les spectateurs par leur adresse et leur grâce. Mouvements ! a transporté les spectateurs pour un voyage déambulatoire d'une heure dans la chapelle du château. Les spectateurs ont pu apprécier la fougue d'un cheval galopant seul et s'émerveiller devant des acrobaties chevalines. Côté poésie, une acrobate chanteuse lyrique et un peintre dessinant au fusain les chorégraphies équestres qu'il a sous les yeux. À noter que Mouvements ! est une création originale 2012 par la compagnie L'art est cabré, en collaboration artistique avec le peintre Clément Gerbaud. C'était l'un des rares spectacles payant de la programmation, la majorité des animations était en accès libre. Le public s'est trouvé charmé devant des spectacles poétiques, comiques, acrobatiques... magiques ! Émotion, convivialité, qualité ont été les maîtres mots de cette édition concoctée par l'équipe réunie autour de Mahaut Wagner. Les 3<sup>èmes</sup> Rencontres équestres sont déjà en préparation 🐾

## 5<sup>e</sup> Symposium De La pierre



© Y. Ravallier - CG54

Sur une idée du sculpteur lorrain Gé Pellini, le château accueille tous les ans un Symposium de la pierre très prisé par le public qui assiste durant quinze jours à la création d'œuvres sculpturales monumentales. Cette année, le marteau et le burin ont été confiés à Elena Saracio (Italie), Valentina Dusavitskaya (Russie), Yuri Tkachenko (Russie), William Villemain (France), Chapo Tapiwa (Afrique du Sud) et à Gé Pellini. Sur le thème de la complémentarité, les cinq œuvres sont visibles tout l'été dans le jardin (l'une d'entre elle a été réalisée, en complémentarité, par nos deux artistes russes). Elles rejoindront ensuite des communes et collèges du département auxquels le conseil général confie ces œuvres par conventions triennales. De Longwy à Baccarat, cette route de l'art contemporain compte déjà près de 25 sculptures issues du symposium du château 🐾

ACCÈS LIBRE



# PROGRAMME De L'été



### TARIFS EXPOSITIONS

**PASS EXPO:** Le bon plan pour visiter toutes les expositions 5 €  
tarif plein 3 € tarif réduit gratuit pour les moins de 26 ans.

### LES EXPOSITIONS

- **DLDDLT**  
*Debout les damnés de la terre*
- *Charles-Alexandre de Lorraine*
- *Au fil de l'expérience*

**TOUS LES JOURS (SAUF LE MARDI)**  
10H-12H ET 14H-18H

### EXPOSITION J A S

Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre 2012  
*La vie de cour au XVIII<sup>e</sup>*

Exposition de figurines  
**TOUS LES JOURS (SAUF MARDI) • 10H-12H ET 14H - 18H • ENTRÉE LIBRE • SALLE DE LA LIVRÉE**

### EXPOSITION J A S

Jusqu'au 22 septembre 2012  
*Debout les damnés de la terre DLDDLT*

### EXPOSITION J A S

Jusqu'au 16 septembre 2012  
*Charles-Alexandre de Lorraine, prince de L'Europe des Lumières*

### EXPOSITION J A S

Jusqu'au 16 septembre 2012  
*Au fil de l'expérience, Lunéville et la science au siècle des Lumières*

### EVENEMENT J A S

Du 6 juillet au 2 septembre 2012  
*Le théâtre d'eau : l'eau enchantée*

Cet été, le grand bassin se transforme en théâtre d'eau et vous invite à un magnifique spectacle sonore et musical.

**TOUS LES SOIRS**  
**NE FONCTIONNE PAS LE MARDI**  
22 H 15 EN JUILLET ET 21 H 30 EN AOÛT  
**ENTRÉE LIBRE • GRAND BASSIN DU PARC**

Et chaque samedi dès 20h30, des concerts ou spectacles ambulants.  
**SAMEDI 4 AOÛT :** concert académie d'été  
**SAMEDI 11 AOÛT :** « Les Gonnes »  
**SAMEDI 18 AOÛT :** « La Fanfarine »  
**SAMEDI 25 AOÛT :** « Airs traditionnels du pays de tête »  
**SAMEDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE :** « Bêtes de fête en foire »

### EXPOSITION J A S O N D

Jusqu'au 31 décembre 2012

### Les chartreuses

Programmation en cours, Chartreuses ouvertes au grés des jeunes artistes.  
**ENTRÉE LIBRE**  
**PARC DES BOSQUETS**

### HORAIRE D'OUVERTURE

**DU CHÂTEAU**  
**Tous les jours (sauf le mardi) :**  
10h - 12h et 14h - 18h.  
**Parc ouvert toute l'année**

**SITE INTERNET DU CHÂTEAU :**  
[www.chateauluneville.cg54.fr](http://www.chateauluneville.cg54.fr)

**CONTACT :**  
**Château de Lunéville**  
**03 83 76 04 75**

avec le soutien de :



### EXPOSITION J A S O

Du 7 juillet au 7 octobre  
*Faïences en lumière*

Exposition réalisée par l'association des amis de la faïence ancienne de Lunéville Saint Clément.

10H - 12H/14H - 18H (SAUF MARDI) •  
**ENTRÉE LIBRE • PAVILLON COMMUN NORD**

### CONCERTS J A

du 30 juillet au 8 août  
*L'académie d'été*

Série de concerts  
**ENTRÉE LIBRE • CHAPELLE**

## PROGRAMME COMPLET & RENSEIGNEMENTS À L'ACCUEIL DU CHÂTEAU

### EXPOSITION J A S

*Wieslaw Ciepiewski*

Gravure, taille et sculpture sur cristal et verre.

**TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI DE 14H À 18H**  
**SAUF LE MARDI • ENTRÉE LIBRE • COMMUN SUD**



### Jeu d'observation

Le château des Lumières comporte un nombre impressionnant de fenêtres. Combien ? À vous de nous en donner le chiffre. Les 5 réponses les plus complètes gagneront un petit cadeau... Rédigez votre réponse sur une feuille libre (nom, adresse postale et/ou électronique) et déposez-la dans l'urne de la salle des gardes prévue à cet effet.

## Ça continue en septembre

### EVENEMENT S

15 et 16 septembre 2012  
*Journées européennes du patrimoine*

La 29<sup>e</sup> édition a pour thème les « patrimoines cachés », venez découvrir les richesses révélées du château.

**DE 14H À 18H • ACCÈS LIBRE**

### RESIDENCES D'ARTISTES S

*Les Sourcieuses Délices du palais et des oreilles*

■ Samedi 15 septembre, 14h à 18h  
Dimanche 16 septembre, de 14h à 18h **Atelier Cuisine**

### Les herbes et les fleurs

Clôture des ateliers par un apéro dînatoire en chansons. Dégustation des mets préparés pendant l'atelier  
**TARIFS : 15€ / 12€ SUR INSCRIPTION**  
**SERRES DU PARC DU CHÂTEAU**

### Boutique

L'association Lunéville, Château des Lumières propose à la salle des Gardes différents produits dérivés dont le bénéfice est destiné à la souscription pour le château. Parmi les nouveautés : des bijoux créés par le pôle verrier de Vannes le Châtel et Paul Flickinger, la dernière médaille de la Monnaie de Paris évoquant les Rencontres équestres, la gamme cosmétique de Fayerose et les produits de la Maison de la mirabelle à Rozelieures.

### CONCERTS S

20 et 21 septembre 2012  
*Demi-finales du 2<sup>e</sup> concours international de chant baroque de Froville*

- Demi finales les 20- 21 septembre à la chapelle
- Concert des lauréats le 23 septembre à la chapelle

**ENTRÉE LIBRE • PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR : [www.concours-chant-baroque.com](http://www.concours-chant-baroque.com)**

### ANIMATION S

Samedi 22 et dimanche 23 septembre 2012  
*Fête du potimarron*

Organisée par la Société d'Horticulture de Lunéville avec l'aide du conseil général de Meurthe-et-Moselle, la fête du Potimarron a lieu depuis plus de 20 ans chaque dernier week-end de septembre. Elle permet aux amateurs de cucurbitacées et aux curieux de découvrir les différentes espèces et les mille et une façons d'accommoder ces légumes, le tout sur un marché haut en couleurs et riche de saveurs méconnues.

**ENTRÉE LIBRE • COUR DES COMMUNS**

### ANIMATION S

Samedi 22 et dimanche 23 septembre 2012  
*19<sup>e</sup> édition de Stan élevage*

Les éleveurs de la région présentent leurs animaux et les producteurs fermiers leurs produits. Concours, animations et dégustations

**10H - 18H/ENTRÉE LIBRE**  
**LES BOSQUETS**

### EXPOSITION

Jusqu'au 30 mars 2013  
*Fleuriste haute couture*

Le conservatoire des broderies de Lunéville vous propose son exposition « Fleuriste haute couture » avec Bruno Legeron, l'art et la fleur haute couture : découverte du métier de fleuriste plumassier.

**TOUS LES JOURS DE 14H À 18H SAUF LE MARDI**  
**ENTRÉE LIBRE • COMMUN SUD**



Les propriétaires de chiens doivent se munir **AVANT DE RENTRER SUR LE SITE** de sacs appropriés pour ramasser les déjections (l'absence de sacs dans les distributeurs ne peut constituer une excuse) et tenir leurs animaux en laisse. Après une période de sensibilisation, la verbalisation des contrevenants est en cours (**amende de 35 à 110 euros**). RÈGLEMENT AFFICHÉ ET DISPONIBLE AUPRÈS DES AGENTS D'ACCUEIL.



### STATUES

- |            |                              |
|------------|------------------------------|
| 10 Diane   | 16 Aire de jeux pour enfants |
| 11 La nuit | 17 Kiosque                   |
| 12 Apollon | 18 Parc à daims              |
| 13 Flore   | 19 Serres                    |
| 14 Minerve | A Accès piétons              |
| 15 Hercule | P Parking                    |
|            | T Toiletttes                 |
|            | I Informations               |