



ienvenue au château de Lunéville! Faites découvrir à vos élèves la riche histoire de ce château du XVIIIº siècle qui hébergea les trois derniers ducs de Lorraine.

L'équipe de médiation vous propose, tout au long de l'année, un large choix d'activités ludiques et interactives permettant aux plus jeunes d'appréhender la notion de patrimoine et de découvrir la petite et la grande histoire du château de Lunéville.

Ce livret pédagogique vous donne les outils et les pistes pour préparer votre visite. Vous trouverez dans les pages qui suivent quelques explications sur le siècle des Lumières, sur l'histoire du château ainsi que des personnalités qui y ont vécu. Des exemples d'ateliers ou de visites thématiques pouvant être mis en place pour votre classe complètent ce document.

L'équipe de médiation du château de Lunéville se tient à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

# ANCRAGE DANS LES ATTENTES DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le programme d'activités artistiques et culturelles du château de Lunéville s'inscrit dans l'objectif « 100% EAC » de l'Éducation Nationale, pour que tout élève profite au moins une fois par an d'une action culturelle, de la maternelle au lycée, qu'il soit dans l'enseignement

général, l'enseignement adapté ou l'enseignement professionnel.

Ce programme d'activités est basé sur les trois principes de l'Education Artistique et Culturelle: la rencontre avec des œuvres, la pratique culturelle et l'acquisition de connaissances. Il privilégie les actions interdisciplinaires, en lien avec les domaines de l'Histoire des Arts, et les priorités de l'EAC, que sont éveiller la curiosité, s'exprimer et développer l'esprit critique.

L'offre pédagogique du château de Lunéville est variée et propose des visites, des ateliers, des rencontres avec des artistes

et des œuvres d'art, des artisans et un patrimoine d'exception. L'équipe de médiation est aussi présente pour vous accompagner dans la mise en place d'offres Pass culture et de projets personnalisés, dans le cadre de vos enseignements et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de votre établissement. Nous vous attendons donc avec vos classes pour optimiser la mise en œuvre de vos projets personnels et/ou pour les rendez-vous phares qui ponctueront l'année au château : les Journées Européennes du Patrimoine, les Journées Européennes des Métiers d'Art, la Nuit des

Musées et les Rendez-vous aux Jardins.

Enfin, les prochains mois seront dédiés à la duchesse Élisabeth Charlotte qui a vécu plus de 30 ans au château aux côtés de son époux le duc Léopold et de ses enfants.

Des visites et ateliers seront proposés pour le public scolaire dans le cadre de l'exposition « La duchesse Élisabeth Charlotte, dans l'intimité du pouvoir », puis dans le cadre d'une seconde exposition qui sera proposée dans le courant de l'année 2023, axée autour du miroir de toilette de la duchesse et d'une création contemporaine textile. Dans ce

cadre également, le dispositif « La classe, l'œuvre » sera orienté sur la vie, l'histoire et la personnalité de cette duchesse pas comme les autres.



J. I. Nguyen - CD 54

#### Château 1690-1729 1729-1737 1737-1766 À partir de 1766 jusqu'au début du XIX eme, le château RÈGNE DE RÈGNE DE RÈGNE DE de Lunéville FRANÇOIS III abrite des prestigieux LÉOPOLD IER STANISLAS LESZCYNSKI Régente Élisabeth Charlotte d'Orléans régiments de cavalerie (1679-1729) (1677-1766) RÈGNE DE LOUIS XIV RÉGENCE DE RÈGNE DE LOUIS XV PHILIPPE (1722-1774) (1661-1715) D'ORLÉANS (1715-1723)

Dès l'an Mille, un château fort en bois est attesté. Ce château féodal devient la maison de plaisance des ducs de Lorraine à partir du XIIIº siècle.

Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, le duc Henri II démolit l'ancien château et en construit un nouveau, plus moderne, qui fut très endommagé lors de la Guerre de Trente Ans (1618-1648).

L'exil des ducs de Lorraine, motivé par l'occupation des duchés par les troupes françaises, prend fin en 1697, suite au Traité de Ryswick qui restaure les ducs de Lorraine dans leur souveraineté.

En 1702, la ville de Nancy est occupée par les troupes de Louis XIV. Léopold ler, duc de Lorraine, se réfugie à Lunéville. Le château devient dès lors sa résidence officielle. Afin d'appuyer son prestige, il souhaite l'agrandir et en faire un véritable palais à son image. Les travaux débutent dès 1701 et s'achèvent en 1723. L'architecte choisi par Léopold (à partir de 1711) est Germain Boffrand, élève de Jules Hardouin-Mansart, le célèbre architecte du château de Versailles. Lunéville devient dès lors le « petit Versailles lorrain ».

En 1737, Stanislas hérite du duché de Lorraine et s'installe avec sa cour au château de Lunéville. Le nouveau duc ne touche pas au château mais il décide d'embellir les jardins par la construction de Folies, sortes de petits pavillons exotiques. Il fait appel au célèbre architecte de la place Stanislas, Emmanuel Héré.

À la mort de Stanislas en 1766, le duché de Lorraine est rattaché au royaume de France. Le château accueille dès lors de prestigieux régiments de cavalerie jusqu'au début du XXº siècle. Lunéville devient « la cité cavalière».

Les trois guerres successives de 1870, 1914 et 1939 auront raison de cette brillante cité cavalière. Le château devient une cité administrative.

Aujourd'hui propriété du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, il fait l'objet d'un vaste projet de développement alliant restauration et valorisation du château et de son parc, tous deux classés Monument historique.

LÉOPOLD

Élevé à la cour de Vienne, il quitte l'Autriche et arrive en Lorraine pour la première fois en 1698. Il épouse Élisabeth Charlotte d'Orléans la même année. C'est à lui et à son architecte, Germain Boffrand, que reviennent la construction du château actuel.



ÉLISABETH CHARLOTTE

Elle est l'épouse du duc Léopold et la fille de Philippe d'Orléans, dit « Monsieur » (frère de Louis XIV) et de la princesse Palatine. À la mort de Léopold en 1729, elle assure la régence du duché pour son fils François III. installé à Vienne. En 1737. elle doit quitter Lunéville et s'installe à Commercy où elle décède en 1744.



STANISLAS LESZCZYNSKI

Roi de Pologne détrôné, il devient duc de Lorraine en 1737. Sa fille, Marie Leszczynska, épouse le roi de France, Louis XV. Il est à l'origine de la place Royale à Nancy et des « Folies » installées dans le parc des Bosquets du château de Lunéville.

# UNE COUR ÉCLAIRÉE



#### MADAME DE BOUFFLERS

Marie-Francoise-Catherine de Beauvau Craon, dite Marquise de Boufflers, est l'une des figures les plus marquantes de la cour de Lorraine sous Stanislas. Outre sa beauté. Mme de Boufflers a un esprit fin. délicat et cultivé, ce qui participe à faire d'elle la favorite en titre du duc Stanislas.



VOLTAIRE (1694-1778)

Écrivain et philosophe, François-Marie Arouet, dit Voltaire, est une figure emblématique du siècle des Lumières. Il a séjourné à Lunéville avec sa maîtresse, Émilie du Châtelet.



ÉMILIE DU CHÂTELET

Célèbre mathématicienne et physicienne, Émilie du Châtelet est l'auteur de la traduction française des Principia de Newton. Elle décède à Lunéville en 1749 des suites d'un accouchement.

La vie de cour est intense. À Lunéville, comme dans la plupart des résidences princières de l'époque moderne, la mise en scène de la science participe à une politique de prestige. Un cabinet de physique, appelé « salle des machines », est créé à Lunéville. Il est dédié à l'enseignement par l'expérience et fait la renommée du château au début du XVIIIe siècle. Philippe Vayringe y a notamment travaillé, devenant l'horloger et le machiniste du duc Léopold. Progrès technique et vie de cour sont également très associés à Lunéville. De grands savants y viennent, tels que des inventeurs (Philippe Vayringe, François Richard), des scientifiques (Maupertuis, Émilie du Châtelet) ou encore des philosophes (Voltaire). La venue de ces grands personnages fait de Lunéville une des plus brillantes cour dans l'Europe du XVIIIe siècle.



## LES JARDINS

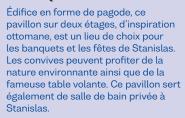
# **DU PARC DES BOSQUETS**





## EMMANUEL HÉRÉ LE KIOSQUE

Élève de Germain Boffrand, Léopold Emmanuel Heré de Corny est l'architecte de Stanislas, qui a édifié les pavillons appelés « Folies» de Stanislas, ainsi que toute l'ornementation des Bosquets.





### LE TRÈFLE

Avec sa structure en forme de trèfle, cette folie est sans doute la plus orientale de toutes. Avec deux chambres, des bains et un salon principal, ce pavillon richement décoré de chinoiseries sert d'habitat aux principaux officiers de la cour ainsi qu'au grand maître de la maison.

Conçu à l'échelle du palais des ducs de Lorraine, le parc des Bosquets est aujourd'hui le plus important jardin à la française de l'est de la France.

Imaginé par Yves des Hours dès 1710, il est typique des jardins réguliers d'André Le Nôtre, le grand paysagiste de Louis XIV. La création des jardins s'est faite en lien étroit avec l'architecture du château.

Germain Boffrand imagine relier l'édifice et les jardins par un axe central qui traverse les cours du château et le corps central, avant de se poursuivre à travers le parc. L'alternance entre zones boisées et parterres géométriques forme ce qu'on appelle les Bosquets, une esthétique typique des jardins à la française comme à Versailles.

Les parties dégagées mettent en valeur l'architecture en prolongeant la perspective monumentale. Les zones boisées forment à l'époque des petits cabinets de verdure, des lieux de surprise et de fantaisie avec une végétation très dense.

À partir de 1737, Stanislas veut embellir les jardins. Il est très désireux de suivre les valeurs du Siècle des Lumières qui prône le retour à la nature et à l'exotisme. Avec Emmanuel Héré, il fait édifier des petits pavillons exotiques ou « Folies » dont les styles sont très divers : le Kiosque, d'inspiration turque ; le Trèfle, inspiré de la Chine. Le chef d'œuvre de Stanislas est sans conteste le Rocher aux automates où 88 figures animées reproduisent les activités quotidiennes d'un village. Véritable prouesse technique, les automates sont animés par la force de l'eau.

Cette œuvre unique, appelée « la merveille de Lunéville », fait l'admiration de toutes les cours d'Europe. À la mort de Stanislas, les « Folies » sont détruites car leur entretien est jugé trop complexe et trop coûteux.



# PRÉSENTATION DE LA SAISON

## MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022

14h-15h30

Lieu: espace pédagogique et salles d'expositions

**Objet:** présentation de l'offre pédagogique du château aux enseignants du 1<sup>er</sup> degré (visites guidées, visites thématiques et temps forts).

## MERCREDI 8 MARS 2023

Rendez-vous Culture 14h-17h

Lieu: espace pédagogique et salles d'expositions

**Objet:** réservé aux enseignants du second degré. Présentation de l'offre pédagogique, temps de pratique artistique, proposition de références culturelles et des ressources permettant d'engager des projets interdisciplinaires.

PARTICIPATION SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE MAËLLE COLIN : maecolin@departement54.fr Les visites guidées sont animées par l'équipe de médiateurs du château. Ces visites sont généralement combinées avec un atelier sur une demi-journée ou une journée entière.

Les visites sont adaptées aux enfants et évolutives en fonction de leur âge. Par exemple, pour les maternelles, nous vous proposons une visite ludique, ponctuée de moments d'observation et de moments musicaux.

## VISITE DU **CHÂTEAU DE LUNÉVILLE**

Visite qui comprend la découverte des espaces restaurés, du musée et/ou des jardins du château.

DURÉE DE VISITE MODULABLE DE 30 MIN À 1H30

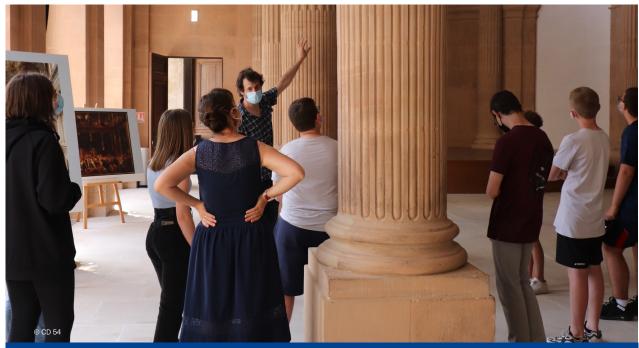
## VISITES THÉMATIQUES

Des visites thématiques peuvent être proposées aux enseignants qui souhaitent aborder un thème spécifique :

- > Architecture
- > Histoire
- > Gastronomie
- > Les codes à la cour (vivre ensemble, codes sociaux)
- > Le portrait
- > Art et représentation du pouvoir
- > Les jardins et le Parterre de la Duchesse
- > Le château, site patrimonial

Liste non exhaustive, pour toute demande particulière, merci de vous adresser à Maëlle COLIN

DURÉE DE VISITE MODULABLE DE 30 MIN À 1H



Pour le second degré, nous vous proposons des fiches d'accompagnement de visites sur différents thèmes : la gastronomie, le fronton du château, les jardins, l'étiquette, les sciences, etc.

## VISITE DES EXPOSITIONS DU MUSÉE

DURÉE DE VISITE MODULABLE DE 30 MIN À 1H30

### **PARCOURS MUSÉAL**

Les œuvres présentes dans cet espace dévoilent les personnages importants ayant séjourné au château de Lunéville ou ayant un lien étroit avec la famille ducale. Elles permettent également de découvrir la vie de cour au XVIII<sup>e</sup> siècle à travers les sciences, la gastronomie, la toilette, etc.

Mais au-delà de la découverte de la culture de cour développée à Lunéville, ce parcours raconte l'héritage esthétique, culturel, scientifique et philosophique d'un siècle des Lumières fondateur de notre société actuelle.



## EXPOSITION « LA DUCHESSE ÉLISABETH CHARLOTTE, DANS L'INTIMITÉ DU POUVOIR » DU 14 OCTOBRE 2022 AU 31 DÉCEMBRE 2023

Aux côtés de son époux le duc Léopold de Lorraine, Élisabeth Charlotte d'Orléans (1676-1744) est l'une des figures marquantes de l'histoire du château de Lunéville.

Le « petit Versailles lorrain » doit beaucoup à cette nièce de Louis XIV, qui a grandi dans les fastes de la cour de France et a su les acclimater en Lorraine.

Passionnée d'architecture et de nature, à la fois mère et souveraine, elle a contribué à définir à Lunéville l'esprit d'un lieu remarquable, dont l'exposition invite à percer les secrets.



Pour compléter les visites guidées, nous vous proposons diverses activités et ateliers encadrés par des médiateurs ou à réaliser en autonomie avec votre classe.

### > Des ateliers

### > Des activités en autonomie

Pour les activités en autonomie, un médiateur présente l'activité au départ et fournit le matériel nécessaire. Pour ces activités, il est conseillé de faire des petits groupes de 7-8 enfants accompagnés d'un adulte.

Du 10 janvier au 7 mars, le château étant fermé au public, l'équipe de médiateurs du château pourra se déplacer dans les établissements scolaires. Les ateliers réalisables dans les établissements sont surlignés en bleu.



ateliers	contenu	enjeux pédagogiques	durée	cycle 1	cycle 2	cycle 3	cycle 4
		ATELIERS					
jeux	Présenter différents jeux aux enfants : réaliser un château en cubes, memory, puzzles, coloriages, contes,etc.	Découvrir le patrimoine local et l'histoire sous forme ludique	30 MIN	*			
« écoute ce tableau »	Découvrir un tableau autrement que par la vision.	Mobiliser les autres sens que la vue dans la lecture d'un tableau.	30 MIN	×			
« portrait »	Visite thématique sur le portrait, puis réaliser un portrait à la plume, en s'inspirant des œuvres de Jean-Joseph Bernard.	Acquérir un vocabulaire spécifique. Exercer son sens de l'observation. Développer sa créativité.	1H30		×	н	×
« mon monogramme a du cachet »	Présenter les différents monogrammes des ducs de Lorraine, leur fonction et leur utilisation, puis concevoir son propre monogramme.	Acquérir un lexique spécifique (juxtaposition, superposition, entrelas). Expérimenter l'entrelas. Respecter un cahier des charges.	45 MIN		×	×	
« dessine moi un jardin »	Découvrir les principes du jardin à la française, puis réaliser son propre jardin en respectant certaines règles : (atelier simplifié pour le cycle 1) formes géométriques/symétrie/ bassins/statues	Travailler des principes de représentation : symétrie, perspective, géométrie. Respecter un cahier des charges.	1H15	×	×	×	
« architectes des Lumières »	Découvrir le château de Lunéville, connaître son histoire et son architecture. Puis au choix, réaliser en groupe une maquette du château ou redessiner la façade du château en individuel.	Développer son sens de l'observation, Reconnaître les principaux éléments du classicisme français. Acquérir du vocabulaire spécifique.	1H30		×	×	×

ateliers	contenu	enjeux pédagogiques	durée	cycle 1	cycle 2	cycle 3	cycle 4
		ATELIERS					
« le dragon de Stanislas »	Découverte de la légende du dragon de Stanislas. Réalisation de calligrammes.	Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Utiliser le dessin comme moyen d'expression.	1H30		×	×	
« petit conservateur »	Les enfants sont placés dans la peau d'un conservateur et découvrent différentes facettes du métier (restauration d'œuvres, vente aux enchères, ect).	Développer son sens de l'observation. Découvrir les métiers du Patrimoine.	1Н30	100	×	×	Ш
« cabinet de curiosités »	Découvrir des cabinets de curiosités du XVIIIº siècle et réaliser un cabinet de curiosités par classe.	Découvrir des objets d'histoire naturelle des trois règnes : animal, végétal, minéral, ainsi que des objets créés par l'Homme. Saisir le sens du mot collection.	1H15		×	×	
atelier théâtre « l'étiquette c'est quoi ? »	Découvrir les codes de la cour par le biais de jeux de rôles. Exercices d'improvisation afin de mettre en avant les différences entre le XVIII° siècle et aujourd'hui. Jeux afin de favoriser la cohésion de groupe.	Aborder les codes sociaux du XVIIIº siècle. Faire le lien entre les codes du XVIIIº et ceux d'aujourd'hui	1Н30		*	T. TE	LABYRI
atelier modelage, découverte des décors du château.	Découvrir les décors du château puis réalisation d'un mascaron en argile.	À travers les décors du château, découvrir les matières et techniques utilisées par les artisans et artistes du XVIIIº siècle.	1H15		×	×	×
	ACTIV	TTÉS EN AUTONOMIE					
carte secrète des jardins	À l'aide d'une carte au trésor, résoudre 13 énigmes aux 4 coins du jardin.	Assimiler la notion de « jardin à la française », appréhender sa structure.	1H30	4		*	99
livret jeu «1 Palais aux champs», parterre de la duchesse	Découverte du lien étroit qu'entretenaient les familles ducales avec la nature.	Aborder l'histoire du château. Acquérir un vocabulaire spécifique.	1H		×	*	*





# PRÉSENTATION DE LA SAISON

En plus des visites et des ateliers, nous vous proposons plusieurs temps forts tout au long de l'année, liés à la programmation artistique du château et à des grands événements nationaux.

Attention

La participation à ces temps forts se fait sur réservation.

## **SEPTEMBRE**

## Journées Européennes du patrimoine

Date: samedi 16 et samedi 17 septembre 2023

Durée: 1h

Lieu: caves + espace pédagogique

Niveaux: Cycle 2, cycle 3

Contenu: Visite à la découverte des caves du château qui abritaient au XVIII<sup>e</sup> siècle les anciennes cuisines et les appartements des bains des ducs de Lorraine. Visite complétée par un atelier/jeu de rôles pendant lequel les élèves découvrent comment se déroulait un repas au XVIII<sup>e</sup> siècle ainsi que les règles de bienséance en vigueur à l'époque.

## DE NOVEMBRE 2022 À DÉCEMBRE 2023

## Exposition « La duchesse Élisabeth Charlotte, dans l'intimité du pouvoir »

Date: de novembre 2022 à décembre 2023

Durée: 2h/2h30

Lieu: espace muséal + espace pédagogique

Niveaux : cycle 1, cycle 2, cycle 3

Contenu: Ateliers mis en place dans le cadre de l'exposition

« La duchesse Élisabeth Charlotte, dans l'intimité du pouvoir ». Ateliers autour de la vie de cour à l'époque de la

duchesse. Précisions à venir.

## **JANVIER 2023**

## À la découverte des métiers d'art

Date: Lundi 9 et mercredi 11 janvier 2023

Durée: Journée

Lieu: espace muséal + espaces restaurés + espace pédagogique

Niveaux: 4ème et 3ème

Contenu: Créé en 2016 par l'Institut National des Métiers d'Art, ce programme dédié aux métiers d'art s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

À destination des élèves de 4ème et 3ème, il propose une pédagogie innovante centrée sur le « faire » et la « matière », alliant culture et éducation.

Pour chaque classe participante, il se déroule en 3 temps :

- 1. Visite thématique du château de Lunéville sous l'angle des métiers d'art pour observer des matières (pierre, bois, céramique, métal, textile, etc.) et découvrir des métiers (tailleur, ébéniste, céramiste, bijoutier, plumassier, etc);
- 2. Atelier pratique / démonstration avec un professionnel pour découvrir matières et techniques ;
- 3. Rencontre des élèves et équipes d'un établissement de formation, cette année le lycée Camille-Claudel de Remiremont préparant à l'exercice de ces métiers pour se projeter dans un parcours d'orientation professionnelle.



## JANVIER / FÉVRIER / MARS

#### Activités délocalisées dans les établissements scolaires

Date: Du 10 janvier au 7 mars 2023

Durée: De 1h à 2h

Lieu: dans les établissements scolaires

Niveaux: tous niveaux

Contenu: ateliers pédagogiques sur demande

## **MARS**

#### La Grande Lessive

Date: En attente

Durée: de 30 min à 1h30

Lieu: espace pédagogique du château + parc

Niveaux: tous niveaux

Contenu: La Grande Lessive est une installation artistique éphémère qui a lieu deux fois par an et qui propose des réalisations plastiques de format A4 (dessins, peintures, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) suspendues à des fils tendus à travers places et rues à l'aide de pinces à linge. Le thème national sera adapté au château de Lunéville. Les dessins seront accrochés au niveau du Kiosque situé dans le parc des Bosquets.

## MARS/AVRIL/MAI

### « La classe, l'œuvre »

Date: interventions en mars, avril et mai 2023 - Restitution lors

de la « Nuit Européenne des Musées » le 13 mai 2023

Durée : plusieurs interventions à définir en partenariat avec les

artistes et enseignants

Lieu : château et interventions en classe

Niveaux : primaire, collège et lycée

Contenu: Adossé à la Nuit Européenne des Musées, le dispositif « La classe, l'œuvre » invite les élèves à étudier au cours de plusieurs séances une œuvre ou un objet conservé par le musée du château et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la « Nuit Européenne des Musées ».

## **AVRIL**

## Journées Européennes des Métiers d'Art

Date: vendredi 31 mars 2023

Durée: 2 heures

Lieu : espaces restaurés + espace pédagogique + cour et

terrasse

Niveaux: cycles 2, 3, 4

Contenu : Découverte des métiers d'art par des rencontres

avec des artisans et ateliers pratiques.

## MAI/JUIN

## **RDV** aux jardins

Date: mai et juin Durée: ½ journée

Lieu: jardins et espace pédagogique

Niveaux: tous niveaux

Contenu : découverte des jardins à la française, du parterre de la duchesse, land'art, découverte des herbes aromatiques, réalisation d'animaux hybrides avec des éléments naturels.



# PARTENARIATS AU SEIN DU CHÂTEAU



© CBL Lunéville visuel com 2017 WEB

## **CRI DES LUMIÈRES**

Le CRI des Lumières, Carrefour du Regard et de l'Image, est un espace photographique dédié à l'image contemporaine, disposant d'une galerie d'expositions, d'un lieu de production et d'un espace pédagogique. Il réalise aussi des résidences d'artistes, des commandes de création et des publications. Le CRI a mis en place l'École des Regards, qui propose des ateliers de pratique artistique en photographie pour différents publics. Désormais, dans le cadre de l'École des Regards nomade, le CRI se déplace grâce à son laboratoire numérique itinérant.

L'École des Regards est un dispositif pédagogique et citoyen qui permet à tous de penser les différents enjeux de l'image au travers des codes sociaux, culturels et politiques du monde contemporain. Elle permet de développer un regard critique en considérant l'image comme un outil produisant du sens, de faire dialoguer les multiples usages et pratiques de l'image et ainsi offrir autant de manières de regarder le monde via les images qu'il produit.

#### **CONTACTS**

crideslumieres@gmail.com / www.crideslumieres.org Boris DIDYM, chargé de mission : 06 71 79 33 72



## CONSERVATOIRE DES BRODERIES DE LUNÉVILLE

Le Conservatoire, installé au château de Lunéville, a mis en place une activité destinée aux plus jeunes, à partir de six ans. Il semble en effet judicieux de faire découvrir aux enfants la broderie perlée, qui revêt d'une part un aspect patrimonial, mais consiste également en un métier d'art. En fonction de l'âge des enfants, le programme est adapté, mais suit une ossature de base constituée comme ceci :

#### **HISTORIQUE**

30 minutes : approche de l'histoire du costume, de la mode, à travers les pièces exposées (visite commentée de l'exposition). En 2022, l'exposition intitulée « Les années 50 », présente la mode d'après-guerre, réinventée suite à des années de pénurie, ainsi que l'âge d'or de la Haute couture.

### **STYLISME**

30 minutes : sensibilisation des enfants à l'habillement, avec ses différentes facettes (quel vêtement, pour quelle occasion, comment fait-on pour créer, etc.) Ces différents aspects sont abordés à l'aide d'un logiciel, « découverte du stylisme », pour la création de robe. Une formatrice guide les enfants et recueille les idées de chacun. L'élève repart avec le modèle imprimé qu'il aura conçu seul ou en sous-groupe.

Sensibilisation à l'outil informatique pour l'acquisition du dessin, différentes géométries dans la création d'un costume.

### **PRATIQUE**

Mise en pratique de la pose de perles au crochet (adapté pour les enfants) avec l'aide d'une animatrice (apprentissage du point de chaînette et pose de quelques perles) et réalisation du transfert d'un dessin sur le tissu.

TARIF: 7,50 € par enfant (minimum 12 élèves)

Les ateliers se déroulent sous la responsabilité de l'établissement scolaire

CONTACT: Aude REMY - 03 83 73 56 86

aude@broderie-luneville.com / www.broderie-luneville.com

## **RUCHER ÉCOLE**

« Si les abeilles venaient à disparaître, l'humanité n'aurait alors plus que quelques années à vivre » - Albert Einstein.

Dès lors, une question se pose : que serait l'humanité sans le précieux travail de pollinisation des abeilles ? Afin de mieux appréhender l'univers complexe de ces insectes, le rucher du château de Lunéville vous propose de participer à ses ateliers d'apiculture.

#### À PARTIR DU MOIS DE MARS 2023

Pour tous renseignements, contacter Bernard LHOTE

Mail: bernard.lhote@wanadoo.fr



## **ASSOCIATION D'HISTOIRE CULTURELLE EUROPÉENNE**

L'association « Les amis de l'histoire culturelle européenne » au château de Lunéville est une structure ouverte à tous, du chercheur au simple curieux, de 7 à 77 ans et plus.

Chaque mercredi, des rencontres débats sont organisées de 17h à 20h. l'entrée est libre : l'ambiance est à la fois conviviale et studieuse. Divers sujets d'histoire culturelle européenne sont abordés avec la participation d'un intervenant ayant traité de la question.

Les groupes scolaires sont également accueillis sur demande. l'association offre des thématiques culturelles et ludiques. Elle peut répondre à des demandes spécifiques après rencontre avec les enseignants ou animateurs.

#### + INFOS COMPLÉMENTAIRES

Pour plus de renseignements, contacter Jeannine GUENOT Mail: guenot.jeannine@orange.fr

## Château de Lunéville

#### **HORAIRES**

Pour les visites libres, le château est ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Pour les groupes scolaires accompagnés d'un médiateur, le château est ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 9h à 17h.

#### **ATTENTION**

Le château sera fermé du 10 janvier au 7 mars 2023.

L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires, de la maternelle à la terminale, dans le cadre de visites guidées ou d'ateliers. L'entrée est également gratuite pour les visites libres menées par un enseignant.

#### **ÉQUIPE DE MÉDIATION**

Maëlle COLIN, Aurore PABST, Camille BOUCLAINVILLE Marine BACH, Charlie TOUTTAIN, Étienne ORIEUX, Annaëlle RAYBOIS

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Réservation obligatoire au moins deux semaines avant votre venue au château, auprès de Maëlle COLIN

Par téléphone : 03 83 76 31 54

Par mail: chateaumediation@departement54.fr

Nous vous accueillons à la demi-journée ou à la journée. Pour les classes présentes à la journée, possibilité de pique-niquer dans les jardins du château, ou à l'espace pédagogique en cas de mauvais temps. Nous pouvons accueillir jusqu'à 2 classes simultanément (maximum 30 élèves par classe).

Pour les enseignants souhaitant développer un partenariat à l'année avec le château, merci de prendre contact avec Maëlle COLIN.

#### **AUTRES INFOS**

Retrouvez-nous sur notre site internet:

chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

sur notre page Facebook : 🕴 @chateauluneville et notre page Instagram : 👩 @chateauluneville







Possibilité pour les bus de se garer le long du canal, Quai des Petits Bosquets.

Pour les groupes, point de rencontre au pied de la statue du Général LASALLE, dans la cour des communs du château. Les ateliers se déroulent dans l'espace pédagogique du château situé dans le commun sud.

## Château de Lunéville

Place de la 2º Division de Cavalerie 54300 LUNÉVILLE chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr Facebook : @chateauluneville

Tél. 03 83 76 04 75





