



# Château de Lunéville

Un site du conseil départemental  
de Meurthe-et-Moselle

SAISON  
2021

Évènements  
Expositions  
Concerts  
Conférences



# CRÉDITO

Le plaisir est grand de pouvoir vous accueillir à nouveau au château de Lunéville pour une nouvelle et très belle saison culturelle.

Nous évoquerons un évènement marquant : la naissance de la Meurthe-et-Moselle en 1871. Notre tout jeune département fête, en effet, ses 150 ans cette année. Nous vous proposons, cet été, à travers un magnifique son et lumière spécifiquement créé pour l'occasion, de découvrir ou redécouvrir son histoire singulière, sa géographie unique et ses multiples richesses.

Puis, autre évènement en septembre, la sculpture lorraine au XVIII<sup>e</sup> siècle sera mise à l'honneur avec une exposition exceptionnelle, en partenariat avec le Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain et le Musée du Louvre. Une mise en lumière d'un art majeur qui permettra au public de renouer avec l'esprit d'un lieu aujourd'hui en pleine renaissance et avec des artistes qui ont participé aux belles heures du château de Lunéville.

Beaucoup d'autres rendez-vous vous sont donnés au château et dans son parc tout au long de la saison. Nous espérons que vous serez très nombreux à profiter de ces moments de culture mais aussi de partage, de découvertes et de convivialité qui nous ont tant manqué ces derniers mois.

La présidente du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

Nicole Creusot

Vice-présidente déléguée à l'enseignement supérieur et à la culture

## SOMMAIRE

### L'AGENDA DU CHÂTEAU

3 - 20

FOCUS SUR L'EXPOSITION

« LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU.

VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR »

11 - 13

### LES ÉVÈNEMENTS PROPOSÉS PAR NOS PARTENAIRES

21 - 28

### VISITER LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

29 - 31

### PLAN ET INFORMATIONS PRATIQUES

32

### LES ASSOCIATIONS DE SOUTIEN AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

34

### CALENDRIER RÉCAPITULATIF

35



# L'AGENDA DU CHÂTEAU

**VENDREDI 4 JUIN 2021 - 18H**

# L'ÉLÉGANCE AU POUVOIR. LES NÉCESSAIRES DE TOILETTE PRINCIERS ET L'ORFÈVRE STRASBOURGEOISE

**CONFÉRENCE – LES VENDREDIS DU MUSÉE**

Par **Philippe Bastian**, maître en histoire de l'art, spécialisé en orfèvrerie d'argent et d'étain

La garniture de toilette n'apparaît pas soudainement dans l'intimité des femmes et des hommes. Elle connaît un lent processus au sein de l'élite royale et princière. La première description d'une toilette complète remonte à 1666 après le décès d'Anne d'Autriche : un miroir et dix-sept pièces sont contenues dans un étui en cuir. Cette panoplie fait l'objet de la plus grande attention de la part des orfèvres. À Strasbourg, l'ancienne communauté d'orfèvres, les *Silberarbeiter*, est sollicitée par les princes et ducs européens pour sa maîtrise et son efficacité. Les accessoires « dont on a absolument besoin » pour s'apprêter se parent alors de dorures, ciselures et d'armoiries afin de répondre au mieux à cette recherche d'ostentation.

Entrée libre - Chapelle



© P. BASTIAN

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 JUIN 2021 - 10H-13H / 14H-18H**

# RENDEZ-VOUS AUX JARDINS !

**ÉVÈNEMENT**

Animations familiales, ateliers découvertes et spectacle vivant autour de la nature et des jardins. En partenariat avec la Société d'Horticulture de Lunéville et le Rucher du Château de Lunéville.

Au programme : construction collective d'un mandala géant en matières naturelles, jeux en bois, conférence clownesque sur les mystères du sol, fabrication de fleurs à partir de bouteilles recyclées, sensibilisation au compost, découverte de l'apiculture, atelier de teinture végétale et hommage théâtral aux fables de La Fontaine...

Entrée libre - Jardins du château



© JEUX ET TARTINES



**DIMANCHE 20 JUIN 2021 - 16H**

© OLIVIER HOFFSCHIR

# **NOSAX NOCLAR + EPO TRIO**

## **JAZZ DU MONDE**

### **CONCERT**

**NoSax NoClar : Julien Stella** (clarinette), **Bastien Weeger** (saxophone)

À l'heure où l'on croit tout connaître, NoSax NoClar rappelle que voyager demeure un mystère à chérir. Leur musique délicieusement voyageuse a ce génie d'inventer au fil du dialogue son propre folklore imaginaire, les deux souffleurs mêlant timbre, rythme et harmonie dans un même geste d'une virtuosité jamais ostentatoire et d'une étonnante maturité. L'écoute de NoSax NoClar est une expérience intense dont il est difficile de ne pas sortir remué. Un authentique concentré de beauté brute et d'énergie pure. Une musique poétique et sans frontières.

**EPO trio : Guy Constant** (percussions, voix, composition), **Nicolas Gégout** (saxs, clarinettes), **Yragaël Unfer** (vibraphone, batterie, percussions)

En ouverture, les Nancéiens d'EPO trio proposeront un subtil mélange de musiques du monde et de jazz, interrogeant sans cesse les relations rythme/mélodie et improvisation/écriture pour une musique qui se nourrit de l'instant.

**15€ / 12€ / 8€ - Chapelle**

DIMANCHE 4 JUILLET 2021 - 16H

# THIBAUT CAUVIN

## GUITARE

CONCERT



Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Il porte la guitare classique toujours plus loin. Son jeu inspiré, expressif et éminemment naturel ne peut que réunir les publics, rassembler les générations et faire tomber les frontières. Sous ses doigts, cette guitare à la fois savante et populaire, jeune venue dans le monde de la musique classique, devient vraisemblablement la reine du XXI<sup>e</sup> siècle...

« Un champion de la guitare classique, époustoufflant de virtuosité, de rondeur et de sens du phrasé. » Télérama

15€ / 12€ / 8€ - Chapelle

**SAMEDI 10 JUILLET 2021 - 15H ET 16H15**

# VISITE GUIDÉE INSOLITE

## VISITE GUIDÉE

Pour la première fois, le château de Lunéville vous propose des visites insolites, animées par Charlie Touttain. Venez découvrir l'histoire des ducs de Lorraine présentée par un médiateur du château. Une visite amusante et tout public où vous ne serez pas à l'abri de quelques surprises.

---

***Durée : 1h environ. Sur réservation à l'accueil, dans la limite des places disponibles.  
Visite comprise dans le billet d'entrée à la journée.***

---

**DU 16 JUILLET AU 18 SEPTEMBRE 2021**

# « EMPREINTES » SON ET LUMIÈRE AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

## ÉVÈNEMENT

Le désormais traditionnel Son et Lumière du château de Lunéville revient cet été, avec une proposition totalement renouvelée à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire du département de Meurthe-et-Moselle.



---

**Entrée libre - Cour d'Honneur**  
**Juillet : chaque soir (sauf mardi) à 22h**  
**Août : chaque soir (sauf mardi) à 21h30**  
**Septembre : uniquement les 3, 4, 10, 11, 17 et 18 à 21h**

# C'EST MON PATRIMOINE !

JEUNE PUBLIC

C'EST MON PATRIMOINE

**DU LUNDI 12 AU VENDREDI 16 JUILLET 2021  
(SAUF LE 14 JUILLET)**

**Ateliers proposés :** 1<sup>er</sup> atelier le matin et le 2<sup>e</sup> l'après-midi

**Atelier 1 :** atelier photographie. Réalisation de mises en scène en prenant appui sur les œuvres de l'exposition.

Intervenante : Krystal Camprubi – Illustratrice

**Atelier 2 :** atelier architecture. Réalisation de maisonnettes en fil de fer pour créer un village.

Intervenante : Isabelle Skaper – L'atelier du lendemain

**DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 JUILLET**

**Ateliers proposés :** 1<sup>er</sup> atelier le matin et le 2<sup>e</sup> l'après-midi

**Atelier 1 :** atelier vannerie. Réalisation collective de structures en osier afin d'agrémenter le parc du château.

Intervenante : Emilie Malglaive – Vannière

**Atelier 2 :** atelier modelage et papier mâché. Réalisation de statues en argile et papier mâché

Intervenante : Natalia Cinalli - Céramiste, sculptrice sur terre

*De 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h*

*À partir de 8 ans, 2 euros par enfant et par jour. Inscription à la semaine obligatoire.*

*Renseignements et inscriptions : [maecolin@departement54.fr](mailto:maecolin@departement54.fr) – 03 83 76 31 54*

**DIMANCHE 18 JUILLET 2021 À PARTIR DE 14H**

## PROMENADE MUSICALE

### CONCERT

Cette formule testée en 2020, après le déconfinement, permet de découvrir trois artistes de la région, à travers 3 mini-concerts dans 3 espaces différents, du château au jardin. Une formule approuvée avec enthousiasme, que nous renouvelons cette année avec Kader Dellaoui (guitare), Stann Duguet (violoncelle) et Anthony Laguerre (batterie).

**12€ / 8€ - Espaces restaurés et jardins**



© CD54

**MARDI 10 AOÛT 2021 - 21H**

# **VISITE GUIDÉE MUSICALE D'EXCEPTION**

**VISITE, CONCERT  
ET COCKTAIL NOCTURNE**

À la tombée de la nuit, lorsque les portes du château et les grilles du parc se ferment au grand public, le guide-conférencier attend... Exceptionnellement ce soir-là, il accueillera un petit groupe de visiteurs privilégiés pour les mener avec passion dans les dédales du château en août et de l'exposition en septembre puis partager à l'écho des illustrations musicales de l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy un cocktail bucolique à l'ombre des ducs de Lorraine.



© G. BERGER-CD54

---

***Espaces restaurés et jardins (repli en chapelle en cas de pluie)  
35€ / 15€ cocktail compris (boissons + réductions salées et sucrées)***

---

**DIMANCHE 22 AOÛT - 15H ET 16H15**

# **VISITE GUIDÉE INSOLITE**

**VISITE GUIDÉE**

Pour la première fois, le château de Lunéville vous propose des visites insolites, animées par Charlie Touttain. Venez découvrir l'histoire des ducs de Lorraine présentée par un médiateur du château. Une visite amusante et tout public où vous ne serez pas à l'abri de quelques surprises.

---

***Durée : 1h environ. Sur réservation à l'accueil, dans la limite des places disponibles.  
Visite comprise dans le billet d'entrée à la journée.***

---

**DIMANCHE 5 SEPTEMBRE 2021 - 16H**

# **PLUIE DE CORDES !**

**MIEKO MIYAZAKI & LE QUATUOR YAKO**

**+ NEMESIS CELLO 4TET INVITE AKRAM BEN ROMDHANE**

**CONCERT**



© BERNARD MARTINEZ

La joueuse de koto Mieko Miyazaki et le jeune quatuor Yako évoluent dans un univers littéralement inouï. À travers les compositions de la musicienne japonaise, entre innocence juvénile et passion dramatique, ces musiciens à l'énergie singulière nous emmènent dans un voyage mystique empli d'émotions. Une rencontre de 29 cordes au service de deux cultures musicales florissantes.

En ouverture, le Nemesis Cello 4tet, inventive formation pour 4 violoncelles, invite le oudiste Akram Ben Romdhane et partagera ses compositions à travers une performance vivante, entre humour et recueillement, improvisation et concentration virtuose.

**15€ / 12€ / 8€ - Chapelle**

# EXPOSITION-ÉVÈNEMENT 2021



Château  
de Lunéville

Un site du conseil départemental  
de Meurthe-et-Moselle



## LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR

18.09.21 —  
— 09.01.22

AVEC LA COLLABORATION EXCEPTIONNELLE  
DU MUSÉE DU LOUVRE

#sculpture18e  
SCULPTURE  
18<sup>e</sup>

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Soutenu par

Meurthe-et-Moselle

Grand Est

Château de Lunéville

Musee du Louvre



**DU 18 SEPTEMBRE 2021 AU 9 JANVIER 2022**

# **LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU.**

## **VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR**

### **EXPOSITION – ÉVÈNEMENT**

Épicentre politique des duchés lorrains au dernier siècle de leur indépendance, le château de Lunéville est aussi le creuset monumental d'un art nourri d'influences multiples. À la grandeur mâtinée de grâce aimable voulue par le duc Léopold (1698-1729) succède la fantaisie rocaille insufflée par Stanislas Leszczyński (1737-1766). Dans un palais malmené par un sort souvent contraire, la sculpture témoigne toujours du talent des artistes réunis pour concevoir le cadre d'une vie de cour brillante, du portrait des souverains au décor des appartements, en passant par les fontaines qui égayent la perspective des jardins.

C'est donc un art perçu dans toute sa diversité que l'exposition du musée du château de Lunéville entend mettre en lumière. Par la présence d'œuvres majeures, dont certaines retrouveront pour la première fois le site pour lequel elles ont été conçues, l'exposition permettra au public de renouer avec l'esprit d'un lieu aujourd'hui en pleine renaissance. Son discours rayonnera à l'échelle du château et de son parc. Il sera en outre prolongé par la publication d'un important catalogue, synthèse de recherches souvent inédites menées par les meilleurs spécialistes.



© MUSÉE DU LOUVRE, DIST. RMN GRAND PALAIS / HERVE LEWANDOWSKI

---

***En partenariat avec le Musée du Louvre et le Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain  
Espaces restaurés - Visite comprise dans le parcours de visite***

---



En 2021, la Ville de Nancy et le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle s'associent pour présenter une saison consacrée à la sculpture lorraine du XVIII<sup>e</sup> siècle. Deux grandes expositions seront organisées au château de Lunéville et au Musée des Beaux-Arts de Nancy. À Nancy, l'exposition *Les Adam. La sculpture en héritage*, présentée du 18 septembre 2021 au 9 janvier 2022, constituera la première rétrospective consacrée à cette célèbre famille de sculpteurs nancéiens dont le talent a rayonné bien au-delà des frontières des duchés lorrains.

**Ces deux expositions ont été reconnues d'intérêt national par le Ministère de la Culture.**

© RMN-GRAND PALAIS  
(MUSÉE DU LOUVRE) /  
DANIEL ARNAUDET

## EN PARALLÈLE À L'EXPOSITION :

Un programme de visites, d'ateliers et d'animations pour tous les publics, notamment :

- parcours de découverte de la sculpture dans le château et ses jardins,
- promenades urbaines à la découverte de la sculpture XVIII<sup>e</sup> siècle dans Lunéville et Nancy (dès le 5 juin 2021, livret de visite disponible au château de Lunéville),
- visite guidée musicale d'exception en septembre (voir page 15),
- journées du patrimoine : un programme de visites gratuites à la découverte de la sculpture XVIII<sup>e</sup> siècle au château (voir page suivante),
- deux sessions de « C'est mon Patrimoine » consacrées à la sculpture, en juillet et en octobre (voir pages 8 et 17),
- colloque sur la sculpture lorraine du XVIII<sup>e</sup> siècle à Nancy (30 septembre) et à Lunéville (1<sup>er</sup> octobre) (voir page 15).

**Un programme complet sera disponible à partir de début septembre.**



© CHÂTEAU DE VERSAILLES,  
DIST. RMN-GRAND PALAIS /  
CHRISTOPHE FOUIN



**SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021 - DE 10H À 18H**

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

## ÉVÈNEMENT

Comme chaque année, le château de Lunéville ouvre grandes ses portes pour les Journées du Patrimoine. Consacrées, pour une large part, à l'exposition événement « La Sculpture en son Château. Variations sur un art majeur », ces journées proposeront également un programme riche de visites guidées et quelques surprises musicales.

Entrée libre

**SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021 - 21H**

# « LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU » : VISITE GUIDÉE MUSICALE

**VISITE CONCERT ET COCKTAIL NOCTURNE**

À la tombée de la nuit, lorsque les portes du château et les grilles du parc se ferment au grand public, le guide-conférencier attend... Exceptionnellement ce soir-là, il accueillera un petit groupe de visiteurs privilégiés pour les mener avec passion dans les dédales du château en août et de l'exposition en septembre puis partager à l'écho des illustrations musicales de l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy un cocktail bucolique à l'ombre des ducs de Lorraine.



© G. BERGER-CD54

---

*Espaces restaurés et jardins (repli en chapelle en cas de pluie)  
35€ / 15€ cocktail compris (boissons + réductions salées et sucrées)*

---

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2021**

# COLLOQUE « LA SCULPTURE EN LORRAINE AU XVIII<sup>E</sup> SIECLE »

**COLLOQUE**  
À NANCY ET LUNÉVILLE

En marge de l'exposition événement proposée par le château de Lunéville, des rencontres autour de la sculpture lorraine du XVIII<sup>e</sup> sont proposées à Nancy, le 30 septembre, et au château de Lunéville, le 1<sup>er</sup> octobre.

---

**Entrée libre - Chapelle**  
**Horaires détaillés à venir**

---



SANGLIER ATTAQUÉ PAR DES CHIENS, BRONZE,  
CHÂTEAU DE SCHWETZINGEN (PRÊT DES CHÂTEAUX ET JARDINS D'ÉTAT  
DU BADE-WURTEMBERG) © TOBIAS SCHWERDT

**DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021 - 16H**

## « LÀ OÙ VONT NOS PÈRES » D'APRÈS SHAUN TAN

**BD-CONCERT**

**Florent Hermet** (contrebasse)  
**Antoine Asselineau** (vidéo)

Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise, un pays inconnu. Cet homme est un migrant. Là-bas, dans ce pays nouveau

et étrange où il doit réapprendre à vivre, il rencontrera d'autres gens, exilés comme lui, eux aussi perdus dans ce monde nouveau... Le contrebassiste Florent Hermet s'inspire de l'histoire universelle et des images fortes de la merveilleuse et atypique bande-dessinée muette de Shaun Tan (primée à Angoulême en 2008) pour créer, seul avec son instrument, une musique intérieure, douce et puissante.

À partir de 8 ans – Durée : 45 min.

---

**15€ / 12€ / 8€ - Chapelle**

**\* séance scolaire le 4 octobre 2021 pour des élèves du Lunévillois**

---



© ANTOINE ASSELINEAU

**VENDREDI 8 OCTOBRE 2021 - 18H**

## L'EAU À LUNÉVILLE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

**CONFÉRENCE –  
LES VENDREDIS DU MUSÉE**

Par **Caroline Loillier**,

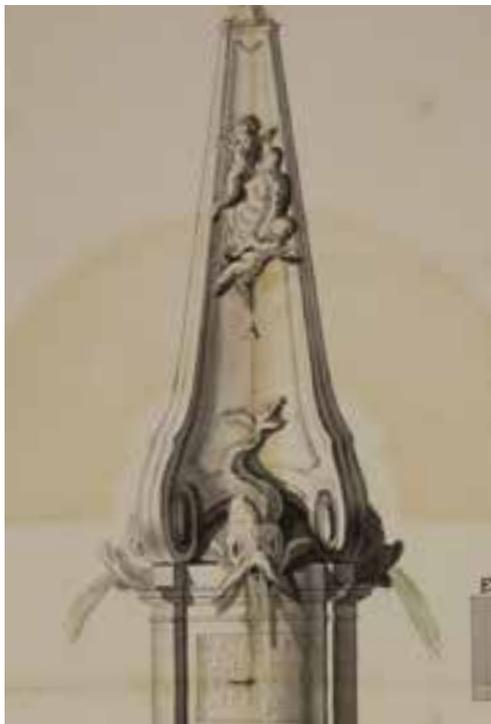
responsable des archives municipales de Lunéville

Le XVIII<sup>e</sup> siècle voit Lunéville accéder au rang de ville de cour, un changement de statut qui se traduit par une extension significative. L'époque rationalise l'organisation de la cité. Le bien public s'impose aux édiles qui font de l'accès à l'eau une priorité. Les fontaines viennent alors embellir les places, pour répondre non seulement à un besoin fondamental mais incarner aussi un rapport quotidien à l'art.

---

**Entrée libre - Chapelle**

---



© ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 54

**MERCREDI 13 OCTOBRE 2021 - 20H**

## **NJP / GUNHILD CARLING 5TET**

### **CONCERT**

Cette Suédoise née dans une famille passionnée de jazz a un sens imparable du show et une énergie débordante qui la poussent à jouer en plus de la trompette, du banjo, du hautbois, de la cornemuse et le tout à la sauce années folles ! Un régal !

**15€ / 12€ / 8€ - Chapelle**



© CLAES HALL

**DU 25 AU 29 OCTOBRE 2021**

## **C'EST MON PATRIMOINE !**

### **JEUNE PUBLIC**

**Ateliers proposés :** 1<sup>er</sup> atelier le matin et le 2<sup>e</sup> l'après-midi

**Atelier 1 :** création de petits personnages en papier mâché puis mise en scène de ces personnages dans le château et réalisation de photographies.

Intervenante : Krystal Camprubi - Illustratrice

**Atelier 2 :** création de médallions en bas-relief. Travail de l'argile et tirages en plâtre.

Intervenantes : Noémie Flageul et Sarah Monnier - Collectif « Cent cibles »

**De 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h**

**À partir de 8 ans, 2 euros par enfant et par jour. Inscription à la semaine obligatoire.**

**Renseignements et inscriptions : [maecolin@departement54.fr](mailto:maecolin@departement54.fr) - 03 83 76 31 54**



**VENDREDI 5 NOVEMBRE 2021 - 18H**

## **UN TRÉSOR À REDÉCOUVRIR. LE MOBILIER D'ARGENT DES DUCS DE LORRAINE.**

### **CONFÉRENCE – LES VENDREDIS DU MUSÉE**

Par **Thierry Franz**, responsable du musée du château de Lunéville

Le mobilier d'argent voulu par Louis XIV pour les grands appartements de Versailles a fasciné l'Europe de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La disparition précoce de cette apothéose du faste contribue au mythe du palais français. En réalité, la plupart des cours princières ont sacrifié à cette mode venue de la Renaissance. Même les ducs de Lorraine ont su utiliser le métal précieux pour affirmer un pouvoir, toujours fragile, par le luxe de leur ameublement.

**Entrée libre - Chapelle**



**DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021 - 16H**

# TRIO GOLDBERG

## TRIO À CORDES

**CONCERT**

**Schubert, Haydn, Françaix, Enescu, Kodály, Krása, Taneyev**

Primé d'une médaille d'or lors de l'édition 2019 du « Vienna International Music Competition », le Trio Goldberg est désormais reconnu par la critique internationale comme étant l'un des meilleurs Trios à cordes de sa génération. Dans ce programme, les trois musiciens monégasques nous emmènent, pour un voyage en toute subtilité, de Paris à Moscou, en passant par l'Autriche, la Bohème, la Hongrie et la Roumanie.

« *Un travail d'orfèvres.* » Nicolas Deryn—Diapason, à propos de « *Paris-Moscou* »

Avec la complicité de l'Association Lorraine de Musique de Chambre (ALMC).

**15€ / 12€ / 8€ - Chapelle**

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021 - 16H**

# TRIO SR9

**CONCERT**



© CLAUDIA HANSEN

## **Alexandre Esperet, Nicolas Cousin, Paul Changarnier (marimba)**

À travers des œuvres emblématiques et virtuoses, le surprenant trio de marimbas SR9 met en lien les influences de Maurice Ravel avec ses contemporains russes, ainsi qu'avec ses liens familiaux ibériques. Dans un format de concert pensé en trois parties avec l'œuvre du compositeur comme fil conducteur, les arrangements du trio mettent en avant la virtuosité du jeu et la richesse harmonique des trois marimbas afin d'écouter ces transcriptions originales d'une autre oreille !

*« Après un premier album très en vue, ce nouveau programme nous amène un cran plus haut en révélant les richesses du marimba. C'est à travers le son des trois instruments que le Trio SR9 démontre sa capacité à étendre la réputation de la percussion, le tout en un geste chorégraphique... »* Presto Classical (GB)

---

**Chapelle - 15€ / 12€ / 8€ + séance scolaire le 15 novembre 2021 pour des élèves du Lunévillois**

---

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021 - 18H**

# IL Y A 100 ANS, LES ANNÉES FOLLES

## CONFÉRENCE

Par **Jeannine Guénot**, historienne de l'art. En partenariat avec l'AHCE.

On peut se poser la question, pourquoi cette appellation : « *Les Années folles* » ? Cette expression est née dans les années 1956, donc bien longtemps après cette courte période d'explosion artistique. Quelle vérité historique, artistique recouvre-t-elle ? Voilà la question à laquelle l'intervenante tentera de répondre. Pour ce faire, elle s'appuiera sur les travaux réalisés par trois associations : « *Le conservatoire des broderies de Lunéville François-Rémy* », « *les Amis de la faïence ancienne de Lunéville Saint-Clément* » et « *les Amis de l'histoire culturelle européenne* ».

Entrée libre - Chapelle

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021 - 16H**

## TRIO ZELIHA SHOSTAKOVICH, ARENISKY, MENDELSSOHN

### CONCERT

**Manon Galy** (violin),

**Maxime Quennesson**

(violoncelle),

**Jorge Gonzales Buajasan**

(piano)

Malgré leur récente fondation, c'est avec le sentiment de toujours avoir joué ensemble que les musiciens du Trio Zeliha entament en octobre 2018 une licence de musique de chambre au CNSMD de Paris, dans la classe de

Claire Désert et Amy Flammer, ainsi qu'un cycle concertiste avec le Trio Wanderer au CRR de Paris. Animé par une fougue et un même élan passionné, le trio se produit régulièrement dans l'intimité de salons parisiens ainsi qu'au sein de divers lieux tels que l'Église St-Pierre de Montmartre, le CNSAD ou encore la Salle Maurice Fleuret du CNSMD de Paris. Leur dernier disque, sorti sur le prestigieux label Mirare fin 2020, a reçu les éloges de la presse spécialisée.

« *Un grand coup de cœur pour cet enregistrement fougueux, passionné et engagé.* »

France Musique - Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier

Avec la complicité de l'Association Lorraine de Musique de Chambre (ALMC).

15€ / 12€ / 8€ - Chapelle



© DIMITRI SCAPOLAN



LES  
ÉVÈNEMENTS  
PROPOSÉS  
PAR NOS  
PARTENAIRES

DU 19 MAI 2021 AU 13 MARS 2022

## D'ANNÉES 20 EN ANNÉES 20, 200 ANS DE BRODERIES LUNÉVILLOISES

EXPOSITION



© CBL

couture et dans le spectacle. Cela permet ainsi de valoriser les métiers d'art de la mode et de faire rayonner le savoir-faire local dans le monde entier. Le Conservatoire des broderies de Lunéville François-Rémy garantit au fil des années la transmission de ce précieux patrimoine. Les broderies de Lunéville sont d'ailleurs inscrites à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel depuis 2019.

Les années 1820 ancrent la notion de « Point de Lunéville » dans un secteur d'activité où les dentelles françaises et étrangères s'accaparent une bonne part du marché. Au demeurant, c'est ce qui a motivé les brodeurs : imiter une dentelle par le biais de la broderie, rendu possible avec l'apparition du tulle mécanique. Cette toute jeune technique de broderie connaîtra ses heures de gloire, mais aussi un déclin inéluctable qui sera un drame mais paradoxalement une chance : va lui succéder, en héritage direct, la broderie perlée et pailletée.

### Les années 1920 ou « Années folles » !

Ce qualificatif convient particulièrement bien à l'activité de broderie à Lunéville qui connaît alors son apogée. La mode des robes « Charleston » s'empare des perles et paillettes Lunévilloises : période fantastique, mais qui ne couvrira que les « années 20 » avant véritablement son grand retour après la Seconde Guerre mondiale.

En 2020, la broderie « Lunéville » reste la technique de broderie en vogue dans la haute

---

*Conservatoire des broderies / Commun Sud*

*Entrée libre - Hiver : 14h30 à 17h / Été : 14h30 à 17h30 - Fermeture du 19/12/21 au 04/02/22*

---

DU 3 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2021

## TECHNIQUES ET MÉTIERS D'ART SUR FAÏENCE ET EN BRODERIE

EXPOSITION

Réalisée par les Amis de la Faïence Ancienne de Lunéville Saint-Clément, avec le Conservatoire des Broderies de Lunéville François-Rémy.

---

*Entrée libre - Uniquement samedi et dimanche de 14h à 18h (tous publics) - Espace Vayringe / Commun Sud*

---

## LES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE SAINT-CLÉMENT

DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2021

# LA SCULPTURE SUR CÉRAMIQUE

## EXPOSITION

Que ce soit en taillant la pierre ou en ciselant l'argile, des artistes de renom nous ont laissé au plan local des œuvres majeures, dont certaines seront présentées dans le cadre de cette exposition. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Paul-Louis Cyfflé, élève du sculpteur Barthélemy Guibal, après avoir exercé son art auprès de son maître, s'est ensuite tourné vers la faïence et a excellé dans la représentation de groupes mythologiques, de scènes galantes, de petits métiers voire de bustes de personnages historiques.

De son côté, Ernest Bussièrre, également sculpteur, a œuvré à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au sein de l'atelier d'art de la faïencerie de Lunéville, en s'inspirant plus particulièrement de la botanique et du végétal. Il a eu pour élève Joseph Mougin et a aussi collaboré avec Louis Majorelle, eux aussi artistes unanimement reconnus.

Un grand nombre d'œuvres de ces différents artistes ornent parcs et jardins, vitrines de musées et font également la fierté de collectionneurs.

Entrée libre - Espace Vayringe / Commun Sud

## LES PRINCIPALES

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 AOÛT 2021 - 10H À 19H

# LA LORRAINE EST FORMIDABLE !

## ÉVÈNEMENT

Chaque année pendant 2 jours, dans un village éphémère, des structures qui sont fières d'être installées en Lorraine viennent montrer leurs talents. Des communes qui valorisent leur territoire, en passant par des artisans qui montrent leur savoir-faire, des entreprises qui exposent leurs réussites en passant par des associations qui valorisent leurs actions, le public découvre gratuitement le riche inventaire d'un territoire tourné vers l'avenir.

Ponctué de nombreux temps forts, d'ateliers de réflexion et de dégustations de bons produits, ce week-end exceptionnel accueille un ensemble de partenaires qui ont tous pour point commun d'être fiers d'être lorrains.

Un inventaire festif, positif, une « exposition universelle » de la Lorraine et de ses atouts au cœur des jardins du château des ducs souverains de Lorraine à Lunéville. Bienvenue !

Entrée libre - Parc des Bosquets



© G. GARITAN -  
WIKIMEDIA COMMONS CC



© G. BERGER-CD54

**VENDREDI 10 SEPTEMBRE 2021**

# DEMI-FINALE DU CONCOURS DE CHANT BAROQUE DE FROVILLE

## CONCERT

Porté par l'association des Amis du patrimoine culturel de Froville-la-Romane, soutenu par le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et la Ville de Lunéville, le concours relève d'une initiative et d'une dynamique uniques en Europe. L'évènement se tiendra le 10 septembre à la chapelle du château de Lunéville et le 12 septembre à Froville.

Destiné à déceler les talents de demain, le concours est ouvert aux artistes vocaux majeurs de toutes nationalités et de toutes tessitures. Il récompense les meilleures interprétations vocales dont les œuvres sont nécessairement puisées dans le répertoire de la période baroque.

Les objectifs principaux sont de révéler des artistes encore méconnus, de les soutenir dans leur parcours et de les aider à s'ancrer dans le monde musical professionnel.

Cette 10<sup>e</sup> édition, organisée par le festival de Froville, a pour ambition de participer au développement de l'art du chant, tout en poursuivant son inscription historique dans un haut lieu culturel.

---

*Gratuit sur réservation - Chapelle - Informations et réservations : [www.festivaldefroville.com](http://www.festivaldefroville.com)*

---

## LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE LUNÉVILLE

**SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021 - 10H À 19H**

# 31<sup>E</sup> FÊTE DU POTIMARRON

## ÉVÈNEMENT

Pour la 31<sup>e</sup> année consécutive, et après une édition annulée en 2020, la Société d'Horticulture de Lunéville propose, dans la cour du château, une grande rencontre autour de la célèbre cucurbitacée.



© SHL

---

*Entrée libre - Cour des communs - Buvette et petite restauration sur place  
Informations : [www.societedhorticulturedeluneville.fr](http://www.societedhorticulturedeluneville.fr)*

---

## LES EXPOSITIONS DE LA GALERIE DU CRI DES LUMIÈRES

*Horaires : En semaine 14h-18h (fermé le mardi) / Week-end 10h-12h et 14h-18h*

**DU 20 MAI AU 4 JUILLET 2021**

### CHRISTOPHE BOURGUEDIEU « AVANT LA NUIT »

#### EXPOSITION

Christophe Bourguedieu vit à Paris. Il a longtemps travaillé à l'étranger - au Maroc, où il est né, en Finlande, aux États-Unis ou en Australie. Depuis une douzaine d'années, il photographie majoritairement la France. Les photographies de Christophe Bourguedieu retranscrivent les climats mélancoliques de ses longs séjours en Finlande, en Australie ou dans la province française. Attentives aux lumières, aux visages, elles s'attardent sur des sensations tout en suggérant imperceptiblement un effondrement. L'idée d'un drame n'est jamais loin dans ces clichés qui rendent visibles des états d'âme incertains. L'exposition réunit des photographies réalisées dans différentes villes françaises : Clermont-Ferrand, Marseille, Saint-Nazaire et Mulhouse.

*L'exposition fait suite à une résidence à Mulhouse co-produite par la Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse Art Contemporain et le CRI des Lumières.*

**Entrée libre - Galerie du Cri des Lumières / Commun Sud**

**DU 8 JUILLET AU 19 SEPTEMBRE 2021**

### ERIC VAZZOLER – « FACE MOI »

#### EXPOSITION

« [...] J'ai grandi entouré d'enfants handicapés physiques dans l'institut dont ma mère était la directrice. Mon père, lui-même infirme (souffrant d'une spondylarthrite ankylosante), est mort alors que j'avais 13 ans. Déjà passionné de photographie, c'est ce moment que je choisis pour m'emparer de ce médium dans une quête inconsciente d'une époque qui serait contemporaine de la sienne. De cette blessure précoce et de l'observation des dommages causés par le regard déformant des « normaux » sur le « rebut » de nos sociétés, est née la détermination à conduire cette œuvre depuis plus de trente ans maintenant [...] »

**Entrée libre - Galerie du Cri des Lumières / Commun Sud**



© C.BOURGUEDIEU SAINT-NAZAIRE 2018-2



© ERIC VAZZOLER

DU 24 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2021

## VISAGES DE LA RURALITÉ #5

### EXPOSITION

Photographies réalisées dans le cadre des ateliers de pratique artistique durant l'année scolaire 2019-2020 et 2020-2021. Avec les classes des écoles primaires de Lunéville et du pays du Lunévillois.



© PHOTOGRAPHIE RÉALISÉE PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE D'HÉRIMÉNIL DANS LE CADRE D'UN APA ENCADRÉ PAR MATHILDE DIEUDONNE

Entrée libre - Galerie du Cri des Lumières / Commun Sud

DU 30 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE 2021

## MICHEL SÉMÉNIAKO « SCULPTER AVEC LA LUMIÈRE »

### EXPOSITION

**Michel Séméniako**, photographe, né en 1944 à Annecy, vit et travaille en région parisienne.

Son œuvre s'inscrit dans une double articulation. Depuis 1980, il photographie de nuit paysages, architectures et objets. Il privilégie les lieux de mémoire sur lesquels il intervient à l'aide de faisceaux lumineux. Pratiquant des temps d'exposition très longs, il se déplace, sans jamais apparaître, dans l'espace photographié qu'il éclaire à la torche électrique. En redessinant des contours fictifs, en multipliant les directions d'ombre et de lumière, il sculpte des volumes qui transposent les objets et les paysages dans un univers onirique, où les frontières entre visible et invisible, réel et imaginaire, s'entremêlent. Dans sa série « Exil », il met en scène des personnages dans des décors nocturnes. Son deuxième axe de recherche est d'inspiration sociale. Il s'interroge sur le tissu social et plus spécifiquement sur la relation entre identité et altérité. Pour cela, il a réalisé plusieurs séries de « photographies négociées » où le sujet photographié participe activement à la création de l'image autour d'une proposition avancée par Michel Séméniako et devient ainsi co-auteur des images produites.



©MICHEL SÉMÉNIAKO NAPLES

Entrée libre - Galerie du Cri des Lumières / Commun Sud

**DU 18 NOVEMBRE 2021  
AU 9 JANVIER 2022**

# HELENA SCHÄTZLE – « THRICE OPPRESSED »

## EXPOSITION

La plupart des femmes indiennes connaissent un sort difficile et incomparable. Non désirées car ce sont des filles, discriminées dès la naissance, deux femmes

sur trois sont victimes de violences domestiques. En Inde, une femme sur cinq sera au cours de sa vie, victime d'un viol ou de tentative de viol ou de toute autre forme de maltraitance. Selon la loi indienne, les hommes et les femmes ont les mêmes droits, mais la réalité est toute autre. La discrimination et la maltraitance à l'égard des femmes deviennent de plus en plus un problème majeur et la plupart des cas ne sont jamais portés devant le tribunal.

Chacune des femmes représentées a sa propre histoire, ses coups quotidiens, a été mariée enfant, a été victime de viol, maltraitée par son mari et sa belle-mère, brûlée et amputée, vendue par sa propre famille dans le milieu de la prostitution, victime de tentative d'empoisonnement pour la dot.

En partenariat avec le Goethe-Institut de Nancy

©HELENA SCHÄTZLE

---

**Entrée libre - Galerie du Cri des Lumières / Commun Sud**

## LES AMIS DE L'HISTOIRE CULTURELLE EUROPÉENNE

L'association des Amis de l'Histoire Culturelle Européenne a pour but de favoriser le rencontre avec des courants de pensées qui traversent l'Europe entière, notamment sur des thématiques socio-politiques. Régulièrement, elle organise des « Mercredis européens », les mercredis en fin de journée, au cours desquels sont invités des universitaires, des chercheurs et des étudiants doctorants, des auteurs, voire des amateurs éclairés. Ces temps de rencontre, conviviaux et vivifiants, sont l'occasion pour chacun de découvrir et d'échanger des points de vue sur l'actualité de la pensée européenne.

---

**Entrée libre – Commun Sud – de 17h à 20h**

**Pour être tenu.e informé.e chaque mois des prochains « Mercredis européens »,  
adressez-vous à Jeannine Guenot à [jeannine.guenot@orange.fr](mailto:jeannine.guenot@orange.fr),  
en communiquant votre adresse e-mail.**

---

# LE RUCHER DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Venez rencontrer des amoureux de la biodiversité et du monde des abeilles et devenez à votre tour apiculteur avec le Rucher du château de Lunéville ! Avec du temps et beaucoup de patience, c'est possible. Une équipe composée de membres passionnés et sympathiques vous conseillera et vous épaulera pour que le rêve devienne réalité.

De plus, pour les plus aguerris, l'association fourmille de projets et vous invite à participer à ses actions. La dernière en date : le projet « une ferme, une ruche » qui consiste à installer une ruche chez un agriculteur volontaire.

Le Rucher du château de Lunéville proposera ses cours d'apiculture.

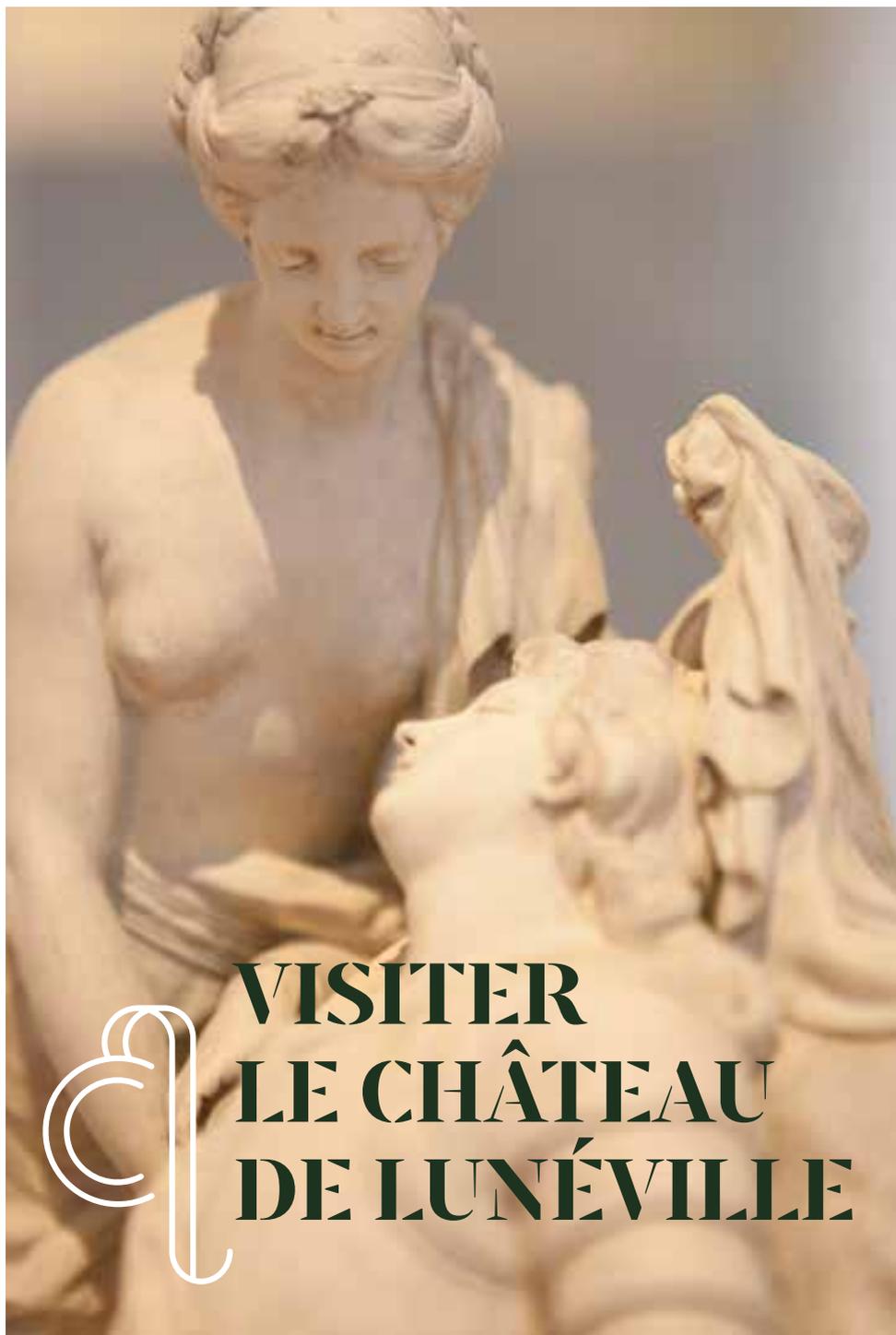
---

## **Renseignements :**

**Bernard Lhote : 06 32 19 89 84 – [bernard.lhote@wanadoo.fr](mailto:bernard.lhote@wanadoo.fr)**



© RUCHER DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE



**VISITER  
LE CHÂTEAU  
DE LUNÉVILLE**



**POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE CHÂTEAU ET SON HISTOIRE**

# LE MUSÉE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

**COMMUN NORD - EXPOSITION PERMANENTE**

## « LES BELLES HEURES DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE »

Le Musée du château propose un parcours de visite en trois actes permettant une plongée dans l'histoire du château de Lunéville, dans les mœurs et les arts de la Cour des ducs de Lorraine au siècle des Lumières.

### **ACTE 1 : D'OR ET DE GLOIRE, LUNÉVILLE ET SES DUCS AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**

À l'occasion de sa fermeture pour rénovation, le Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain s'associe au musée du château de Lunéville pour une présentation exceptionnelle.

Une sélection d'œuvres majeures issues des collections nancéiennes témoigne de la floraison des arts engagée sous le duc Léopold et poursuivie par le duc Stanislas. Le visiteur découvre les portraits somptueux et les objets d'apparat des grandes figures qui ont construit l'image du château de Lunéville, reflet des grandes heures de la Lorraine des Lumières.

### **ACTE 2 : LUMIÈRE SUR LA COUR DE LUNÉVILLE**

Au-delà de la découverte de la culture de Cour développée à Lunéville, cet acte raconte l'héritage esthétique, culturel, scientifique et philosophique d'un siècle des Lumières fondateur de notre société actuelle.

### **ACTE 3 : UN PALAIS AUX CHAMPS**

(présenté à l'étage des Espaces restaurés)

Du boudoir au potager, l'exposition « Un palais aux champs » nous plonge dans une vie rêvée à la campagne, entre restitutions numériques, maquettes et œuvres inédites. Parmi elles figure un dépôt exceptionnel de Sèvres - Manufacture et Musée nationaux : le dernier exemplaire original des 1 200 cache-pots commandés en 1785 à la faïencerie de Saint-Clément par Marie-Antoinette, pour son célèbre hameau du Petit Trianon. Cette pièce unique renoue le lien entre la Lorraine et Versailles, comme un écho à l'atmosphère champêtre que cultivait déjà à Lunéville la grand-mère de la reine de France, la duchesse Élisabeth-Charlotte, un demi-siècle avant les fantaisies rustiques de Trianon.

# À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE ET DE SON MUSÉE

En famille, entre amis, seul ou en amoureux, locaux, vacanciers ou de passage, et selon votre temps et vos envies, venez découvrir les offres de visites du château de Lunéville.

## Visites

Avec un audioguide ou, à partir du 18 juillet, visites commentées pour tous les publics, visites pour les familles ou visites insolites.

Parfaite introduction à l'histoire du château et des ducs de Lorraine, le billet d'entrée principal donne droit à une visite avec un audioguide ou commentée par un guide ou un médiateur dans la limite des places et disponibilités. Ces supports ou visites vous permettront de découvrir l'évolution du château à travers les siècles et la vie de ses habitants au XVIII<sup>e</sup> siècle.

## Pour le jeune public

Des livrets jeux disponibles gratuitement à l'accueil aux énigmes dans le parcours du musée, toute une offre adaptée est proposée pour plonger vos enfants dans la vie de château. Des ateliers de pratiques artistiques auront aussi lieu dans le cadre de l'action « C'est mon patrimoine » (voir p.8 et 17) pour laisser la créativité des enfants s'exprimer.

## Pour les visites de groupes

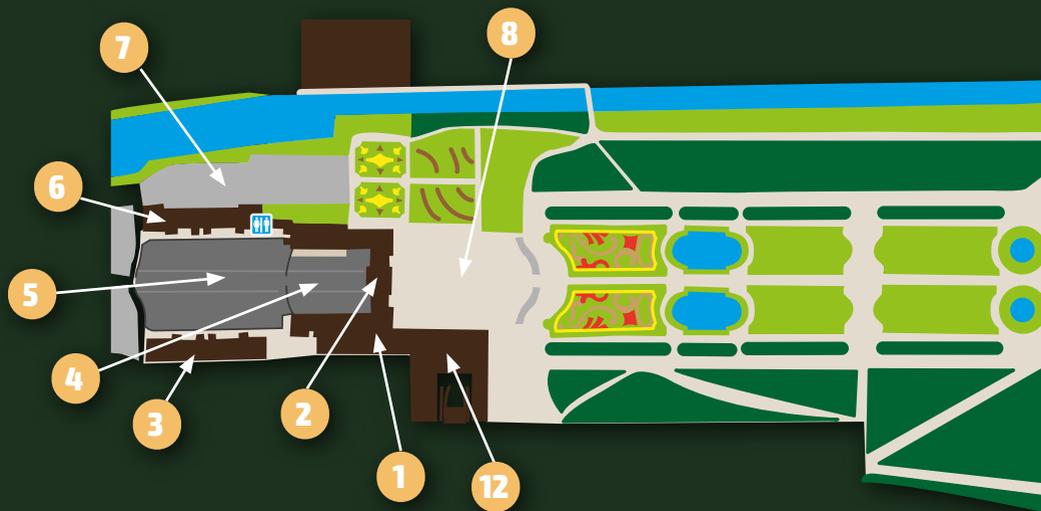
La réservation obligatoire pour toute visite en groupe (à partir de 7 personnes) est à faire auprès de la Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – 03 83 74 06 55 / [tourisme@delunevilleabaccarat.fr](mailto:tourisme@delunevilleabaccarat.fr)

## Boutique du château

Pour aller plus loin : Venez découvrir notre boutique à l'accueil du château : jeux, livres, petits objets du quotidien vous permettront de prolonger votre visite de la Lorraine, de son patrimoine gastronomique, patrimonial et paysager.

© STÉPHANE LOUIS





## TARIFS

### ENTRÉE JOURNÉE HORS EXPOSITION TEMPORAIRE

Valant pour l'ensemble du site avec un audioguide ou une visite commentée « histoire du château » (dans la limite des stocks ou places disponibles).

**Plein : 9€ - Réduit' : 5€**

### ENTRÉE JOURNÉE AVEC VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Valant pour l'ensemble du site avec une visite guidée de l'exposition temporaire (réservation obligatoire).

**Plein : 11€ - Réduit' : 9€**

Attention ! Les tarifs de l'entrée journée sont susceptibles d'évoluer en fonction de l'inaccessibilité de certains espaces :

Parcours de visite normal

**Plein : 9€ / Réduit : 5€**

Parcours de visite réduit

**Plein : 4€ / Réduit : 3€**

### GRATUITÉ

- Gratuité pour les - de 18 ans, carte ICOM, pass Museum, cartes professionnels presse et guide-conférencier, les personnes en situation de handicap et un accompagnateur
- Gratuité pour tous, les 1<sup>ers</sup> dimanches de chaque mois (pas de visite commentée proposée ces dimanches-là)

### ABONNEMENT « SOLO » NOMINATIF

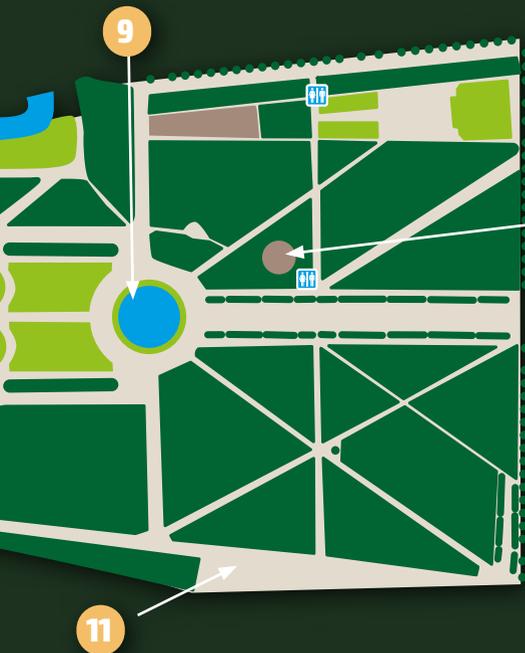
Un an d'accès illimité aux espaces restaurés et au musée

**16€**

### ABONNEMENT « DUO » NOMINATIF

Idem « Solo », pour le titulaire et une personne au choix à chaque visite

**30€**



- 1 Accueil, chapelle, espaces restaurés
- 2 Vestibule
- 3 Commun sud  
(Galerie du CRI, Conservatoire des Broderies)
- 4 Cour d'honneur
- 5 Cour des communs
- 6 Commun nord
- 7 Cour du Rocher (Parking)
- 8 Terrasse
- 9 Grand bassin
- 10 Kiosque
- 11 Serres
- 12 Appartements ducaux

## TARIFS CONCERT

### PLEIN

**15€, Réduit<sup>2</sup> : 12€, Spécial<sup>3</sup> : 8€**

### FAMILLE

**8€ par personne**

À partir de 3 personnes : accessible pour 1 adulte accompagné de minimum 2 enfants de - de 18 ans ou 2 adultes accompagnés de minimum 1 enfant de - de 18 ans.

### ABONNEMENTS

**4 concerts : 45€**

**6 concerts : 60€**

**10 concerts : 90€**

### POINTS DE VENTE

places en tarif plein sur :

**[chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr](http://chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr)**

et toutes les formules sur place à l'accueil du château.

Réservation par téléphone possible au

**03 83 76 04 75**

## TARIFS CONFÉRENCE

### Entrée libre

**(dans la limite des places disponibles)**

## HORAIRES D'OUVERTURE

### AU CHÂTEAU

**tous les jours, sauf le mardi :  
10h-12h et 14h-18h**

### PARC DES BOSQUETS

(toute l'année en accès libre) :

**du 01/10 au 30/04 : 6h-19h**

**du 01/05 au 30/09 : 6h-22h**

<sup>1</sup> demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, porteurs Pass Lorraine, + de 65 ans, groupe + de 10 personnes

<sup>2</sup> demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, adhérent ALMC, + de 65 ans

<sup>3</sup> - de 18 ans, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, bénéficiaires du Pass Culture

# LES ASSOCIATIONS DE SOUTIEN AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

## LES AMIS DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE ET DE SON MUSÉE

Fondée en 1953, cette association a notamment pour but de contribuer à la reconstitution des collections du musée, décimées par l'incendie de 2003 (une trentaine d'achats ont déjà été réalisés : tableaux, dessins, gravures, statuettes, faïences, livres anciens, armoire marquetée, console, lustre). La structure participe également aux activités du château, en particulier lors des expositions, en apportant son soutien et son aide à l'équipe du musée. Elle organise aussi, dans des conditions privilégiées, des visites, des expositions qui se tiennent en Lorraine (Lunéville, Nancy, Metz, Remiremont, Vic-sur-Seille...), ainsi que des excursions et des voyages (Versailles, Bruxelles, Schwetzingen, Épinal, Remiremont...), en relation avec l'histoire du château de Lunéville et de la Lorraine.

---

### RENSEIGNEMENTS ET ADHÉSION :

**Association des Amis du château de LUNÉVILLE et de son musée**  
Château de Lunéville – BP 10 25 – 54300 Lunéville  
03 83 42 01 03 – [catherine.guyon@univ-lorraine.fr](mailto:catherine.guyon@univ-lorraine.fr)

---



## LUNÉVILLE, CHÂTEAU DES LUMIÈRES

L'association a été créée au lendemain de l'incendie pour récolter les dons destinés à sa reconstruction et à celle des collections du musée. Administrée depuis fin 2017 par une équipe de bénévoles, elle a obtenu, en avril 2019, la reconnaissance d'Intérêt Général, ce qui lui permet de délivrer des reçus fiscaux.

Les dons récoltés par l'association vont permettre de soutenir des projets d'ampleur et de sujets divers tels que la restauration du château (escalier d'honneur Nord, salle des Trophées...), la requalification du parc des Bosquets (plantation d'arbres, restauration et numérisation des statues...). N'hésitez plus, devenez à votre tour acteur et conservateur du patrimoine en devenant mécènes, bénévoles de l'association, adoptez un projet. Leur réalisation compte sur votre générosité de donateur !

L'adhésion à l'association est de 10€ et la carte permet l'accès libre aux expositions et conférences. Des formulaires sont disponibles à l'accueil du château.

---

### RENSEIGNEMENTS :

**Lunéville, Château des Lumières**  
BP 30025 – 54302 LUNÉVILLE Cedex  
03 83 76 31 51 – [assolunevillechateaudeslumieres@laposte.net](mailto:assolunevillechateaudeslumieres@laposte.net)

---



# CALENDRIER RÉCAPITULATIF

Du 19 mai 2021 au 13 mars 2022	D'années 20 en années 20, 200 ans de broderies Lunévilloises	EXPOSITION	p. 22
Du 20 mai au 4 juillet	Christophe Bourguedieu - « Avant la nuit »	EXPOSITION	p. 25
Du 1 <sup>er</sup> juin au 30 septembre	La sculpture sur céramique	EXPOSITION	p. 23
Vendredi 4 juin	L'élégance au pouvoir. Les nécessaires de toilette princiers [...]	CONFÉRENCE	p. 4
Samedi 5 et dimanche 6 juin	Rendez-vous aux Jardins !	ÉVÈNEMENT	p. 4
Dimanche 20 juin	NoSax NoClar + EPO trio	CONCERT	p. 5
Du 24 juin au 19 septembre	Visages de la Ruralité #5	EXPOSITION	p. 26
Dimanche 4 juillet	Thibault Cauvin	CONCERT	p. 6
Du 8 juillet au 19 septembre	Eric Vazzoler - « Face moi »	EXPOSITION	p. 25
Du 12 au 16 juillet	C'est mon patrimoine !	JEUNE PUBLIC	p. 8
Du 16 juillet au 18 septembre	Son et Lumière « Empreintes »	ÉVÈNEMENT	p. 7
Dimanche 18 juillet	Promenade musicale	CONCERT	p. 8
Du 19 au 23 juillet	C'est mon patrimoine !	JEUNE PUBLIC	p. 8
Mardi 10 août	Visite guidée musicale d'exception	CONCERT	p. 9
Samedi 28 et dimanche 29 août	La Lorraine est formidable !	ÉVÈNEMENT	p. 23
Dimanche 5 septembre	Mieko Miyazaki & le quatuor Yako + Nemesis Cello 4tet	CONCERT	p. 10
Vendredi 10 septembre	Demi-finale du concours de chant baroque de Froville	CONCERT	p. 24
Du 18 septembre 2021 au 9 janvier 2022	La sculpture en son château. Variations sur un art majeur	EXPOSITION	p. 11
Samedi 18 et dimanche 19 sept.	Journées Européennes du Patrimoine	ÉVÈNEMENT	p. 14
Samedi 25 septembre	« La Sculpture en son château » : visite guidée musicale	CONCERT	p. 15
Samedi 25 et dimanche 26 sept.	31 <sup>e</sup> Fête du Potimarron	ÉVÈNEMENT	p. 24
Du 30 septembre au 7 novembre	Michel Séménia - « Sculpter avec la Lumière »	EXPOSITION	p. 26
Vendredi 1 <sup>er</sup> octobre	Colloque « Sculpture lorraine du XVIII <sup>e</sup> »	COLLOQUE	p. 15
Du 3 octobre au 30 novembre	Techniques et métiers d'art sur faïence et en broderie	EXPOSITION	p. 22
Dimanche 3 octobre	BD-Concert : « Là où vont nos pères »	CONCERT	p. 16
Lundi 4 octobre	BD-Concert : « Là où vont nos pères »	SCOLAIRE	p. 16
Vendredi 8 octobre	L'eau à Lunéville du XVIII <sup>e</sup> siècle à nos jours	CONFÉRENCE	p. 16
Mercredi 13 octobre	NJP : Gunhild Carling 5tet	CONCERT	p. 17
Du 25 au 29 octobre	C'est mon patrimoine !	JEUNE PUBLIC	p. 17
Vendredi 5 novembre	Un trésor à redécouvrir. Le mobilier d'argent des ducs de Lorraine	CONFÉRENCE	p. 17
Dimanche 7 novembre	Trio Goldberg « Schubert, Haydn, Enescu, Krása »	CONCERT	p. 18
Dimanche 14 novembre	Trio SR9 - Ravel influence(s)	CONCERT	p. 19
Lundi 15 novembre	Trio SR9	SCOLAIRE	p. 19
Du 18 nov. 2021 au 9 jan. 2022	Helena Schätzle - « Thrice Oppressed »	EXPOSITION	p. 27
Vendredi 3 décembre	Il y a 100 ans, les Années folles	CONFÉRENCE	p. 20
Dimanche 5 décembre	Trio Zeliha « Shostakovich, Arensky, Mendelssohn »	CONCERT	p. 20

*Programme susceptible d'évoluer en fonction du contexte sanitaire. Tout est mis en œuvre pour respecter les consignes nationales. Nos visiteurs sont également priés d'appliquer les mesures en vigueur.*



# Château de Lunéville

Un site du conseil départemental  
de Meurthe-et-Moselle

Place de la 2<sup>e</sup> Division de Cavalerie  
54300 LUNÉVILLE  
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr  
Facebook : @chateauLuneville  
Tél. : 03 83 76 04 75



Avec le soutien financier  
de la Région Grand Est

