

# EXPOSITION - ÉVÈNEMENT 2021



Château  
de Lunéville

Un site du conseil départemental  
de Meurthe-et-Moselle



## LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR

18.09.21 —  
— 09.01.22

AVEC LA COLLABORATION EXCEPTIONNELLE  
DU MUSÉE DU LOUVRE

#sculpture18e

# SCULPTURE 18e

Cette exposition  
est reconnue d'intérêt national  
par le Ministère de la Culture.  
Elle bénéficie à ce titre  
d'un soutien financier  
exceptionnel de l'État

Soutenu par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Grand Est  
Le conseil régional  
de Meurthe-et-Moselle

MEURTHE-ET-MOSELLE

Meurthe & Moselle  
l'esprit Lorraine

connaissance  
des arts

Télérama

3 grand est

la Semaine

Château  
de Lunéville

Nancy

LOUVRE



# LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU. VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR

**AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE**  
**DU 18 SEPTEMBRE 2021**  
**AU 9 JANVIER 2022**

Épicentre politique des duchés lorrains au dernier siècle de leur indépendance, le château de Lunéville est aussi le creuset monumental d'un art nourri d'influences multiples. À la majesté sereine voulue par le duc Léopold (1698-1729) et son fils François III (1729-1737) succède la fantaisie rocaille insufflée par Stanislas Leszczyński (1737-1766). Dans un palais malmené par un sort souvent contraire, la sculpture témoigne toujours du talent des artistes réunis pour concevoir le cadre d'une vie de cour brillante, du portrait des souverains au décor des appartements, en passant par les fontaines qui égayent la perspective des jardins.

C'est donc un art perçu dans toute sa diversité que l'exposition du musée du château de Lunéville, site du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, entend mettre en lumière, en dehors des catégories traditionnelles qui séparent la sculpture relevant des « beaux-arts » de ceux dits « décoratifs ». Par la présence d'œuvres majeures, dont certaines retrouveront pour la première fois le site pour lequel elles ont été créées, l'exposition permettra au public de renouer avec l'esprit d'un lieu aujourd'hui en pleine renaissance. Son discours rayonnera à l'échelle du château et de son parc, et même dans le cœur ancien de la ville de Lunéville, grâce à la mise en place d'un parcours de visite sur les traces d'un patrimoine sculpté parfois méconnu. Ce regard nouveau est prolongé par la publication d'un important catalogue, synthèse de recherches inédites menées par les meilleurs spécialistes.

*Cette exposition est proposée par le musée du château de Lunéville, labellisé « Musée de France », en partenariat avec le musée du Louvre et le palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain. Elle bénéficie par ailleurs du prêt d'œuvres remarquables provenant notamment du musée du Louvre, du musée national du château de Versailles ou du château de Schwetzingen (Châteaux et jardins d'État du Bade-Wurtemberg, Allemagne) et de Sa Majesté la Reine Elizabeth II.*



Piédestal d'après François Girardon, vers 1700.  
Nancy, Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain  
© Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain,  
Nancy / Photo Michel Bourguet

SCULPTURE  
18<sup>e</sup>

# VISITES

## TOUT PUBLIC

### Visites libres

Accès à l'ensemble des espaces restaurés et des expositions proposées pour la journée entière.

- **Tous les jours (sauf mardi) :**  
de 10h à 12h et de 14h à 18h
- **Tarifs : Plein 11€ - Réduit<sup>1</sup> 9€**

### Visites guidées de l'exposition

Visite de l'exposition et des appartements ducaux (antichambre de la duchesse et salle des trophées).

- **Lundi-samedi (sauf mardi) :**  
10h30 / 14h15 / 16h15
- **Dimanche (sauf 1<sup>er</sup> dimanche du mois et les 24 octobre et 19 décembre) :**  
10h30 / 16h15
- **Durée : 1h30**
- **Tarifs : Plein 11€ – Réduit<sup>1</sup> 9€ pour une entrée journée sur l'ensemble du site et une visite guidée de l'exposition (dans la limite des places disponibles)**
- **Gratuit pour les moins de 18 ans**

### Les coups de cœur des médiateurs

- **Tous les mercredis (periode scolaire) : 17h**
- **Tous les mercredis et vendredis (vacances scolaires) : 17h**
- **Durée : 30 min**
- **Conditions d'accès et tarif : gratuit avec le billet d'entrée au château, dans la limite des places disponibles (inscription à l'accueil)**

### Visites guidées insolites

Découvrez certaines œuvres de l'exposition à travers une visite amusante où vous ne serez pas à l'abri de quelques surprises.

- **Les dimanches 24 octobre et 19 décembre :**  
15h / 16h15
- **Durée : 1h**
- **Tarifs : Plein 11€ – Réduit<sup>1</sup> 9€ pour une entrée journée sur l'ensemble du site et une visite guidée de l'exposition (dans la limite des places disponibles).**
- **Gratuit pour les moins de 18 ans.**

### Visite guidée musicale nocturne

Visite guidée musicale de l'exposition suivie d'un concert-cocktail dans les jardins.

- **Samedi 25 septembre à 21h**
- **Durée : 2h**
- **Tarifs : Plein 35€ - Réduit 15€ (places limitées)**

## JEUNE PUBLIC

### Visites guidées familiales

Visite spécifique adaptée au public familial.

- **Dimanche (sauf 1<sup>er</sup> dimanche du mois) : 15h**
- **Durée : 1h**
- **Tarifs : Plein 11€ – Réduit<sup>1</sup> 9€ pour une entrée journée sur l'ensemble du site et une visite guidée de l'exposition (dans la limite des places disponibles)**
- **Gratuit pour les moins de 18 ans**

<sup>1</sup> demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droit, porteurs Pass Lorraine, + de 65 ans, groupe de + de 10 personnes.

# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

## Chapelle du château de Lunéville

- Durée : 1h/1h30
- Conditions d'accès : entrée libre dans la limite des places disponibles

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE - 18H**

## De la Lorraine à Schwetzingen. Les voyages des fontaines de Stanislas

par Juliette Maridet,  
diplômée de l'École du Louvre (Paris) et de  
l'Institut für Europäische Kunstgeschichte  
(Heidelberg)

**VENDREDI 15 OCTOBRE - 18H**

## Les Dumont, une famille de sculpteurs au XVIII<sup>e</sup> siècle

par Gaëtan Carlier,  
diplômé de l'École des Chartes



*François Dumont, Titan foudroyé, marbre, 1712,  
musée du Louvre © musée du Louvre,  
Dist. Rmn-Grand Palais / Hervé Lewandowski*



*Chapelle © CD54-T. Franz*

**VENDREDI 17 DÉCEMBRE - 18H**

## Le miroir de toilette d'Élisabeth-Charlotte, le symbole retrouvé de l'art et de la vie de cour en Lorraine

par Thierry Franz,  
responsable du musée du château de Lunéville

SCULPTURE  
18<sup>e</sup>

# ATELIERS



Photos : © CD54 - C. Leuyet

## JEUNE PUBLIC

- Renseignements et inscriptions : [maecolin@departement54.fr](mailto:maecolin@departement54.fr) – 03 83 76 31 54
- Conditions d'accès : à partir de 8 ans (sauf mention contraire)
- Tarif : 2€ par enfant, par jour

**SAMEDI 27 NOVEMBRE - DE 14H À 16H**  
**Atelier d'initiation au modelage**

**SAMEDI 18 DÉCEMBRE - DE 14H À 16H**  
**Atelier d'initiation au moulage**

C'EST MON  
PATRIMOINE

### C'est mon patrimoine !

- Inscription à la semaine obligatoire

*C'est mon patrimoine* est un dispositif national qui permet à des enfants et adolescents de découvrir le patrimoine local de manière créative et ludique au travers de programmes d'activités pluridisciplinaires, organisés hors temps scolaire.

**DU LUNDI 25 AU VENDREDI 29 OCTOBRE**  
**DE 10H30 À 12H ET DE 13H30 À 15H**

#### Atelier 1 (matin)

Création de petits personnages en papier mâché puis mise en scène de ces personnages dans le château et réalisation de photographies.  
**Intervenante :** Krystal Camprubi - Illustratrice

#### Atelier 2 (après-midi)

Création de médaillons en bas-relief : travail de l'argile et tirages en plâtre.  
**Intervenantes :** Noémie Flageul et Sarah Monnier  
– Collectif « Cent cibles »

## PUBLIC ADULTE

- Conditions d'accès et tarif : 20€ par personne et par session comprenant la participation à l'atelier et une entrée château pour le jour de l'atelier
- Renseignements et inscriptions : [maecolin@departement54.fr](mailto:maecolin@departement54.fr) – 03 83 76 31 54

### Atelier d'initiation au croquis

**SAMEDI 25 SEPTEMBRE DE 14H À 17H**

Croquis à la sanguine

Lieux : échançonnerie, cours et jardins

**SAMEDI 9 OCTOBRE DE 14H À 17H**

Croquis au fusain

Lieux : salle de la Livrée, appartements ducaux et chapelle

Durée : 3h - Visite guidée couplée avec un atelier de prise de croquis.

**Intervenant** : Thierry Marié – Professeur de dessin

**Matériel fourni** - possibilité pour les personnes qui le souhaitent d'apporter leur propre matériel : quelques feuilles de croquis format A3, des fusains et/ou des sanguines sous forme de craies et/ou de crayons, une gomme de type « mie de pain », une bombe de fixateur ou de laque, une planche à dessin

**Pour plus de renseignements concernant le matériel** : Thierry Marié - 06 32 21 71 80



*Têtes d'anges par Barthélemy Guibal, d'après un modèle de François Dumont, chapelle du château de Lunéville, lors de leur restauration en 2010 - © CD54 - G. Berger*

### Atelier d'initiation à la photographie

**SAMEDI 2 OCTOBRE DE 10H À 13H**

Lieux : échançonnerie, appartements ducaux, cours et jardins

**SAMEDI 27 NOVEMBRE DE 10H À 13H**

Lieux : salle de la Livrée, chapelle, escalier d'honneur et appartements ducaux

Durée : 3h - Visite guidée couplée avec un atelier de prise de vues. Discussion commune sur les photos réalisées à la fin de l'atelier.

**Intervenante** : Ludmilla Cervený – Photographe, autrice et artiste visuelle

**Matériel nécessaire** : appareil photo (matériel non fourni)

### Atelier d'initiation au modelage

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE**

**DE 13H30 À 17H30**

Lieu : espace pédagogique du château

Durée : 4h - Atelier d'initiation au modelage. Possibilité pour les participants qui le souhaitent de visiter l'exposition le matin.

**Matériel fourni**

**Intervenante** : Natalia Cinalli - Céramiste, sculptrice sur terre

**Créations à récupérer au château quelques jours après l'atelier.**

SCULPTURE  
18<sup>e</sup>

# ACTIONS SPÉCIFIQUES

- Renseignements et inscriptions : [maecolin@departement54.fr](mailto:maecolin@departement54.fr) – 03 83 76 31 54

## PUBLIC SCOLAIRE

### Visites et ateliers

Des visites et ateliers autour de l'exposition seront proposés pendant toute la durée de l'exposition. Le programme complet des activités sera disponible ultérieurement sur le site internet du château.

- Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30
- Durée : variable en fonction des activités choisies
- Tarif : gratuit sur réservation

## PUBLIC DÉFICIENT VISUEL

La thématique de l'exposition se prête à une découverte spécifique pour le public déficient visuel. Un espace de médiation comportant des œuvres à toucher a été mis en place (différentes matières, décors, statues). Des visites de cet espace peuvent être réalisées sur réservation pour le public déficient visuel.

- Conditions d'accès et tarif :  
gratuit sur réservation pour les visites spécifiques, gratuit avec l'entrée journée pour tous les visiteurs.

## PUBLIC ÉTRANGER

Outils d'aide à la visite disponibles en anglais et allemand. Conférencier anglophone.

© CD54-G. Berger



# EN COMPLÉMENT DE L'EXPOSITION

## Une promenade urbaine au cœur d'une ville d'art et d'histoire

Parce qu'il n'y a pas que dans l'enceinte du château que la floraison des arts, et notamment la sculpture, a fait son œuvre au XVIII<sup>e</sup> siècle, le musée du château vous propose une déambulation patrimoniale dans les rues du centre historique de Lunéville. Levez les yeux, prenez du recul pour apercevoir, admirer, photographier ces 13 haltes sculptées. Un parcours est également proposé à Nancy.

## Catalogue de l'exposition

Parution en septembre 2021  
Sous la direction de Thierry Franz et Guilhem Scherf  
Coédition : Département de Meurthe-et-Moselle  
et Snoeck éditions  
Prix : 35 euros (en vente au château)

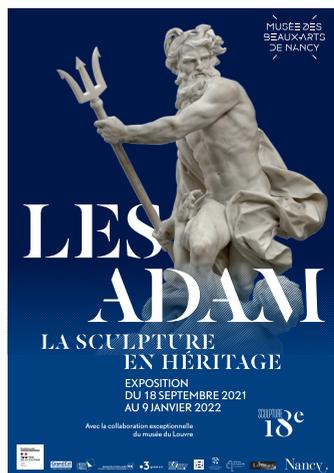
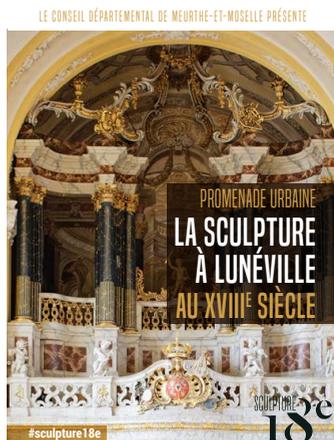
## Exposition « Les Adam. La sculpture en héritage »

**AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DU 18 SEPTEMBRE 2021  
AU 9 JANVIER 2022  
3, PLACE STANISLAS À NANCY**

Exposition hors les murs du palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain organisée avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre.

Cette exposition constitue la première rétrospective consacrée à cette célèbre famille de sculpteurs nancéiens, dont le talent a rayonné bien au-delà des frontières des duchés lorrains.

- **Horaires : tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h.**  
Fermé les 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier
- **Tarifs : Plein 7€ - Réduit 4,50€**  
Gratuit pour les étudiants et les – de 26 ans
- **Programmation complète : [musee-lorrain.nancy.fr](http://musee-lorrain.nancy.fr)**



# COLLOQUE « LA SCULPTURE LORRAINE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE »



Nicolas Sébastien Adam, Monument funéraire de la reine Catherine Opalinska, 1747-1749, marbre (SRI)  
© Région Grand Est - Inventaire général/Ph.S.Durand

**JEUDI 30 SEPTEMBRE**  
**Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy**

## MATIN

**9h30** Accueil des participants

**9h45** Ouverture

Président de séance : Guilhem Scherf

**10h** *François Joseph Labroise (1761-1836) à Nancy, sculpteur et restaurateur,*

**Marie Gloc**

**10h30** *La restauration du décor de l'abbatiale des Prémontrés de Pont-à-Mousson,*

**Grégoire André et Georges Barthe**

**11h** Pause

**11h15** *Le décor sculpté de l'abbatiale Saint-Pierre de Remiremont, Mireille-Bénédicte Bouvet*

**11h45** *Dona eis requiem. Les sculptures funéraires de la cour de Lorraine au XVIII<sup>e</sup> siècle,*

**Pierre-Hippolyte Pénet**

**12h15** Questions

**12h30** Déjeuner

## APRÈS-MIDI

**14h** *Quelle sculpture dans les congrégations religieuses féminines à Nancy au XVIII<sup>e</sup> siècle ?,*

**Hélène Say-Barbey**

**14h30** *Ornements sculptés des demeures privées à Nancy sous le règne de Stanislas Leszczyński,*

**Lucie Villeneuve de Janti**

**15h** Questions

**15h15** Pause

**15h30** Visite de l'exposition

*Les Adam. La sculpture en héritage,*

**Pierre-Hippolyte Pénet, Guilhem Scherf,**  
commissaires de l'exposition

Visite de l'église Notre-Dame de Bonsecours,  
**Pierre-Hippolyte Pénet**

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

### Chapelle du château de Lunéville

#### MATIN

**9h30** Accueil des participants

**9h45** Ouverture

Président de séance : Guilhem Scherf

**10h** *De Germain Boffrand  
à Jean-Nicolas Jennesson : variations  
sur la sculpture décorative au début  
du XVIII<sup>e</sup> siècle,*

**Thierry Franz**

**10h30** *François Vallier, maître lorrain de la rocaille,*

**Frédéric Bastian**

**11h** Pause

**11h15** *Les bustes en faïence fine de Louis XV et  
Marie Leszczyńska : l'apport des analyses  
archéométriques / l'apport des recherches  
historiques,*

**Marino Maggetti**

**Christian Maire**

**12h** *Le château et les jardins de Lunéville :  
un patrimoine sculpté à préserver,*

**Camille Jacquot et Thierry Franz**

**12h15** Questions

**12h30** Déjeuner

#### APRÈS-MIDI

**14h** Visites de l'exposition *La sculpture  
en son château. Variations sur un art majeur*  
puis du château de Lunéville,

**Thierry Franz,**

co-commissaire de l'exposition

#### COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mireille-Bénédicte Bouvet, Thierry Franz,  
Marie Gloc, Pierre-Hippolyte Pénet,  
Hélène Say-Barbey, Guilhem Scherf



*Bronzier parisien, Figure en espagnolette sur le cadre du  
miroir de toilette de la duchesse de Lorraine,  
bonze doré, miroir au mercure, 1718  
© Paris, galerie Steinitz*

# CONFÉRENCES HORS LES MURS

Afin de prolonger la découverte, des conférences hors les murs sont proposées en Lorraine.

- **Conditions d'accès et tarif : accès libre dans la limite des places disponibles**

## **SAMEDI 11 SEPTEMBRE À 15H au Domaine de Montaigu à Laneuveville-devant-Nancy**

**RUE DE L'ERMITAGE,  
54140 LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY**

Promenade-conférence autour de l'ensemble statuaire provenant des jardins de Stanislas au château de La Malgrange,

par **Thierry Franz**

Contact : [tfranz@departement54.fr](mailto:tfranz@departement54.fr)

## **SAMEDI 20 NOVEMBRE À 14H au château de Commercy**

**PLACE DU FER À CHEVAL,  
55200 COMMERCY**

**14h** Présentation du château et de son histoire au XVIII<sup>e</sup> siècle,

par **Pierre Briot**, ancien directeur de l'office de tourisme de Commercy, et **Thierry Franz**

**15h** Un chef-d'œuvre de l'art décoratif parisien en Lorraine : les lambris du château de Commercy,

par **Pierre Briot** et **Thierry Franz**

Contact : [tfranz@departement54.fr](mailto:tfranz@departement54.fr)



*Lambris provenant des appartements du prince de Vaudémont au château de Commercy, 1710, aujourd'hui à la sous-préfecture de Commercy © CD54-T. Franz*

## **MERCREDI 15 DÉCEMBRE À 18H à Notre-Dame-de-Bonsecours à Nancy**

**256, AVENUE DE STRASBOURG,  
54000 NANCY**

Le monument de Catherine Opalinska : chef-d'œuvre de Nicolas Sébastien Adam, par **Pierre-Hippolyte Pénét**

# PROGRAMMATION DE NOS PARTENAIRES AUTOUR DE LA SCULPTURE

**JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE  
AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE**

## **Exposition** **« La sculpture sur céramique »**

par les Amis de la Faience Ancienne de Lunéville –  
Saint-Clément

Que ce soit en taillant la pierre ou en ciselant l'argile,  
des artistes de renom nous ont laissé au plan local des  
œuvres majeures, dont certaines seront présentées  
dans le cadre de cette exposition : de Paul-Louis Cyfflé,  
élève du sculpteur Barthélemy Guibal, à Ernest Bussière,  
en passant par Joseph Mougin, etc.

- **Lundi-vendredi : de 14h à 18h**  
**Samedi-dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h**
- **Entrée libre**



© G. Garitan-Wikimedia Commons CC

**DU 30 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE  
GALERIE DU CRI DES LUMIÈRES / COMMUN SUD**

## **Exposition de photographie** **« Sculpteur de lumière »**

de Michel Séméniako  
organisée par la galerie du CRI des Lumières.

Pionnier, dans les années 1980 du Light-painting,  
Michel Séméniako, pratique des temps d'exposition  
très longs. Il se déplace, sans jamais apparaître, dans  
l'espace photographié qu'il éclaire à la torche électrique.  
En redessinant des contours fictifs, en multipliant les  
directions d'ombre et de lumière, il sculpte des volumes  
qui transposent les objets et les paysages dans un  
univers onirique où les frontières, entre visible et  
invisible, réel et imaginaire, s'entremêlent.

- **Lundi-vendredi (sauf le mardi) : de 14h à 18h**  
**Samedi-dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h**
- **Entrée libre**



©Michel\_Séméniako

# EN LIGNE ET SUR LES RÉSEAUX

Toutes les informations autour de la saison sont à retrouver en ligne sur notre site internet :

- **Programme complet de l'exposition**
- **Support d'aide à la visite**
- **Livret-jeux et maquette 3D d'une des statues du parc**

Sur notre page Facebook et sur nos réseaux sociaux avec **#Sculpture18e** :

- **Jeux-concours pour gagner des invitations et de nombreuses surprises tout au long de l'exposition**
- **Des tête-à-tête avec une œuvre à retrouver en vidéo sur Facebook**

## INFORMATIONS PRATIQUES

### CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Place de la 2<sup>e</sup> Division de Cavalerie

54300 LUNÉVILLE

Tél. 03 83 76 04 75

[chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr](http://chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr)

Facebook : @ChateauLuneville

### HORAIRES D'OUVERTURE

#### ESPACES RESTAURÉS ET MUSÉE DU CHÂTEAU

Ouvert du lundi au dimanche sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

#### LE PARC DES BOSQUETS ET LES COURS DU CHÂTEAU

En accès libre toute l'année (hors événements particuliers).

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril : de 6h à 19h

Du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre : de 6h à 22h

### ACCÈS

#### EN TRAIN

Depuis la gare de Nancy prendre le TER, arrêt Lunéville ; marcher 15 minutes

#### EN VOITURE

Depuis Nancy, emprunter l'Autoroute 33, sortie 7



Atelier de Barthélemy Guibal (copie moderne d'après),  
Groupes provenant du bassin d'Arion créé pour les jardins  
du château de Lunéville, plomb, vers 1740 (pour les originaux),  
aujourd'hui au château de Schwetzingen (Allemagne, Châteaux  
et jardins d'État du Bade-Wurtemberg)  
© CD54-T. Franz

SCULPTURE  
18<sup>e</sup>



# Château de Lunéville

Un site du conseil départemental  
de Meurthe-et-Moselle

Place de la 2<sup>e</sup> Division de Cavalerie  
54300 LUNÉVILLE  
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr  
Facebook : @ChateauLuneville  
Tél. : 03 83 76 04 75



Avec le soutien financier  
de la Région Grand Est

**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Meurthe & Moselle,  
l'esprit Lorrain.