

EXPOSITION - ÉVÈNEMENT 2021



Château
de Lunéville

Un site du conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle



LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR

18.09.21 –
– 09.01.22

AVEC LA COLLABORATION EXCEPTIONNELLE
DU MUSÉE DU LOUVRE

#sculpture18e

SCULPTURE 18e

Cette exposition
est reconnue d'intérêt national
par le Ministère de la Culture.
Elle bénéficie à ce titre
d'un soutien financier
exceptionnel de l'État

Soutenu par



UNE SAISON DÉDIÉE À LA SCULPTURE DU XVIII^E SIÈCLE EN LORRAINE



Design graphique : Lab . Leblond . Tytgatt

Le XVIII^e siècle voit fleurir en Lorraine de grands projets architecturaux, qui conduisent au développement sans précédent de l'art de la sculpture. Qu'elle soit monumentale, objet d'art ou décorative, la sculpture lorraine connaît alors un apogée, sous le mécénat de la famille ducale et de son entourage.

En 2021, le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et la Ville de Nancy proposent pour la première fois une même saison placée sous le signe de la sculpture, intitulée « Sculpture 18^e » : deux expositions présentées du 18 septembre 2021 au 9 janvier 2022 (au château de Lunéville et au Musée des Beaux-Arts de Nancy), un colloque, des rencontres, des conférences, des ateliers et des promenades urbaines permettront de découvrir, à Lunéville et à Nancy, cet art aux formes multiples*.

Ces deux expositions ont été reconnues d'intérêt national par le Ministère de la Culture et bénéficient à ce titre d'un soutien exceptionnel de l'État ainsi que de la Région Grand Est.

LOUVRE

En prêtant une vingtaine d'œuvres majeures, le musée du Louvre contribue de manière exceptionnelle aux expositions présentées à Lunéville et à Nancy.

* Programme et conditions d'accès susceptibles d'être modifiés en fonction des consignes sanitaires en vigueur.

LA SCULPTURE EN SON CHÂTEAU. VARIATIONS SUR UN ART MAJEUR

AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE
DU 18 SEPTEMBRE 2021
AU 9 JANVIER 2022

Épicentre politique des duchés lorrains au dernier siècle de leur indépendance, le château de Lunéville est aussi le creuset monumental d'un art nourri d'influences multiples. À la majesté sereine voulue par le duc Léopold (1698-1729) et son fils François III (1729-1737) succède la fantaisie rocaille insufflée par Stanislas Leszczynski (1737-1766). Dans un palais malmené par un sort souvent contraire, la sculpture témoigne toujours du talent des artistes réunis pour concevoir le cadre d'une vie de cour brillante, du portrait des souverains au décor des appartements, en passant par les fontaines qui égayent la perspective des jardins.

C'est donc un art perçu dans toute sa diversité que l'exposition du musée du château de Lunéville, site du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, entend mettre en lumière, en dehors des catégories traditionnelles qui séparent la sculpture relevant des « beaux-arts » de ceux dits « décoratifs ». Par la présence d'œuvres majeures, dont certaines retrouveront pour la première fois le site pour lequel elles ont été créées, l'exposition permettra au public de renouer avec l'esprit d'un lieu aujourd'hui en pleine renaissance. Son discours rayonnera à l'échelle du château et de son parc, et même dans le cœur ancien de la ville de Lunéville, grâce à la mise en place d'un parcours de visite sur les traces d'un patrimoine sculpté parfois méconnu. Ce regard nouveau est prolongé par la publication d'un important catalogue, synthèse de recherches inédites menées par les meilleurs spécialistes.

Cette exposition est proposée par le musée du château de Lunéville, labellisé « Musée de France », en partenariat avec le musée du Louvre et le palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain. Elle bénéficie par ailleurs du prêt d'œuvres remarquables provenant notamment du musée du Louvre, du musée national du château de Versailles ou du château de Schwetzingen (Châteaux et jardins d'État du Bade-Wurtemberg, Allemagne) et de Sa Majesté la Reine Elizabeth II.



Piédestal d'après François Girardon, vers 1700.
Nancy, Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain
© Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain,
Nancy / Photo Michel Bourguet

SCULPTURE
18^e

VISITES

TOUT PUBLIC

Visites libres

Accès à l'ensemble des espaces restaurés et des expositions proposées pour la journée entière.

- **Tous les jours (sauf mardi) :**
de 10h à 12h et de 14h à 18h
- **Tarifs : Plein 11€ - Réduit¹ 9€**

Visites guidées de l'exposition

Visite de l'exposition et des appartements ducaux (antichambre de la duchesse et salle des trophées).

- **Lundi-samedi (sauf mardi) :**
10h30 / 14h15 / 16h15
- **Dimanche (sauf 1^{er} dimanche du mois et les 24 octobre et 19 décembre) :**
10h30 / 16h15
- **Durée : 1h30**
- **Tarifs : Plein 11€ – Réduit¹ 9€ pour une entrée journée sur l'ensemble du site et une visite guidée de l'exposition (dans la limite des places disponibles)**
- **Gratuit pour les moins de 18 ans**

Les coups de cœur des médiateurs

- **Tous les mercredis (periode scolaire) : 17h**
- **Tous les mercredis et vendredis (vacances scolaires) : 17h**
- **Durée : 30 min**
- **Conditions d'accès et tarif : gratuit avec le billet d'entrée au château, dans la limite des places disponibles (inscription à l'accueil)**

Visites guidées insolites

Découvrez certaines œuvres de l'exposition à travers une visite amusante où vous ne serez pas à l'abri de quelques surprises.

- **Les dimanches 24 octobre et 19 décembre :**
15h / 16h15
- **Durée : 1h**
- **Tarifs : Plein 11€ – Réduit¹ 9€ pour une entrée journée sur l'ensemble du site et une visite guidée de l'exposition (dans la limite des places disponibles).**
- **Gratuit pour les moins de 18 ans.**

Visite guidée musicale nocturne

Visite guidée musicale de l'exposition suivie d'un concert-cocktail dans les jardins.

- **Samedi 25 septembre à 21h**
- **Durée : 2h**
- **Tarifs : Plein 35€ - Réduit 15€ (places limitées)**

JEUNE PUBLIC

Visites guidées familiales

Visite spécifique adaptée au public familial.

- **Dimanche (sauf 1^{er} dimanche du mois) : 15h**
- **Durée : 1h**
- **Tarifs : Plein 11€ – Réduit¹ 9€ pour une entrée journée sur l'ensemble du site et une visite guidée de l'exposition (dans la limite des places disponibles)**
- **Gratuit pour les moins de 18 ans**

¹ demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droit, porteurs Pass Lorraine, + de 65 ans, groupe de + de 10 personnes.

CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Chapelle du château de Lunéville

- Durée : 1h/1h30
- Conditions d'accès : entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 24 SEPTEMBRE - 18H

De la Lorraine à Schwetzingen. Les voyages des fontaines de Stanislas

par Juliette Maridet,
diplômée de l'École du Louvre (Paris) et de
l'Institut für Europäische Kunstgeschichte
(Heidelberg)

VENDREDI 15 OCTOBRE - 18H

Les Dumont, une famille de sculpteurs au XVIII^e siècle

par Gaëtan Carlier,
diplômé de l'École des Chartes

*François Dumont, Titan foudroyé, marbre, 1712,
musée du Louvre © musée du Louvre,
Dist. Rmn-Grand Palais / Hervé Lewandowski*



Chapelle © CD54-T. Franz

VENDREDI 17 DÉCEMBRE - 18H

Le miroir de toilette d'Élisabeth-Charlotte, le symbole retrouvé de l'art et de la vie de cour en Lorraine

par Thierry Franz,
responsable du musée du château de Lunéville

SCULPTURE
18^e

ATELIERS



Photos : © CD54 - C. Leuyet

JEUNE PUBLIC

- Renseignements et inscriptions : maecolin@departement54.fr – 03 83 76 31 54
- Conditions d'accès : à partir de 8 ans (sauf mention contraire)
- Tarif : 2€ par enfant, par jour

SAMEDI 27 NOVEMBRE - DE 14H À 16H

Atelier d'initiation au modelage

SAMEDI 18 DÉCEMBRE - DE 14H À 16H

Atelier d'initiation au moulage

C'est MON
PATRIMOINE

C'est mon patrimoine !

- Inscription à la semaine obligatoire

C'est mon patrimoine est un dispositif national qui permet à des enfants et adolescents de découvrir le patrimoine local de manière créative et ludique au travers de programmes d'activités pluridisciplinaires, organisés hors temps scolaire.

**DU LUNDI 25 AU VENDREDI 29 OCTOBRE
DE 10H30 À 12H ET DE 13H30 À 15H**

Atelier 1 (matin)

Création de petits personnages en papier mâché puis mise en scène de ces personnages dans le château et réalisation de photographies.
Intervenante : Krystal Camprubi - Illustratrice

Atelier 2 (après-midi)

Création de médaillons en bas-relief : travail de l'argile et tirages en plâtre.

Intervenantes : Noémie Flageul et Sarah Monnier
– Collectif « Cent cibles »

PUBLIC ADULTE

- Conditions d'accès et tarif : 20€ par personne et par session comprenant la participation à l'atelier et une entrée château pour le jour de l'atelier
- Renseignements et inscriptions : maecolin@departement54.fr – 03 83 76 31 54

Atelier d'initiation au croquis

SAMEDI 25 SEPTEMBRE DE 14H À 17H

Croquis à la sanguine

Lieux : échançonnerie, cours et jardins

SAMEDI 9 OCTOBRE DE 14H À 17H

Croquis au fusain

Lieux : salle de la Livrée, appartements ducaux et chapelle

Durée : 3h - Visite guidée couplée avec un atelier de prise de croquis.

Intervenant : Thierry Marié – Professeur de dessin

Matériel fourni - possibilité pour les personnes qui le souhaitent d'apporter leur propre matériel : quelques feuilles de croquis format A3, des fusains et/ou des sanguines sous forme de craies et/ou de crayons, une gomme de type « mie de pain », une bombe de fixateur ou de laque, une planche à dessin

Pour plus de renseignements concernant le matériel : Thierry Marié - 06 32 21 71 80



Têtes d'anges par Barthélemy Guibal, d'après un modèle de François Dumont, chapelle du château de Lunéville, lors de leur restauration en 2010 - © CD54 - G. Berger

Atelier d'initiation à la photographie

SAMEDI 2 OCTOBRE DE 10H À 13H

Lieux : échançonnerie, appartements ducaux, cours et jardins

SAMEDI 27 NOVEMBRE DE 10H À 13H

Lieux : salle de la Livrée, chapelle, escalier d'honneur et appartements ducaux

Durée : 3h - Visite guidée couplée avec un atelier de prise de vues. Discussion commune sur les photos réalisées à la fin de l'atelier.

Intervenante : Ludmilla Cervený – Photographe, autrice et artiste visuelle

Matériel nécessaire : appareil photo (matériel non fourni)

Atelier d'initiation au modelage

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE
DE 13H30 À 17H30**

Lieu : espace pédagogique du château

Durée : 4h - Atelier d'initiation au modelage. Possibilité pour les participants qui le souhaitent de visiter l'exposition le matin.

Matériel fourni

Intervenante : Natalia Cinalli - Céramiste, sculptrice sur terre

Créations à récupérer au château quelques jours après l'atelier.

SCULPTURE
18^e

ACTIONS SPÉCIFIQUES

- Renseignements et inscriptions :
maecolin@departement54.fr – 03 83 76 31 54

PUBLIC SCOLAIRE

Visites et ateliers

Des visites et ateliers autour de l'exposition seront proposés pendant toute la durée de l'exposition. Le programme complet des activités sera disponible ultérieurement sur le site internet du château.

- Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30
- Durée : variable en fonction des activités choisies
- Tarif : gratuit sur réservation

PUBLIC DÉFICIENT VISUEL

La thématique de l'exposition se prête à une découverte spécifique pour le public déficient visuel. Un espace de médiation comportant des œuvres à toucher a été mis en place (différentes matières, décors, statues). Des visites de cet espace peuvent être réalisées sur réservation pour le public déficient visuel.

- Conditions d'accès et tarif :
gratuit sur réservation pour les visites spécifiques, gratuit avec l'entrée journée pour tous les visiteurs.

PUBLIC ÉTRANGER

Outils d'aide à la visite disponibles en anglais et allemand. Conférencier anglophone.

© CD54-G. Berger



EN COMPLÉMENT DE L'EXPOSITION

Une promenade urbaine au cœur d'une ville d'art et d'histoire

Parce qu'il n'y a pas que dans l'enceinte du château que la floraison des arts, et notamment la sculpture, a fait son œuvre au XVIII^e siècle, le musée du château vous propose une déambulation patrimoniale dans les rues du centre historique de Lunéville. Levez les yeux, prenez du recul pour apercevoir, admirer, photographier ces 13 haltes sculptées. Un parcours est également proposé à Nancy.

Catalogue de l'exposition

Parution en septembre 2021
Sous la direction de Thierry Franz et Guilhem Scherf
Coédition : Département de Meurthe-et-Moselle
et Snoeck éditions
Prix : 35 euros (en vente au château)

Exposition « Les Adam. La sculpture en héritage »

**AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DU 18 SEPTEMBRE 2021
AU 9 JANVIER 2022
3, PLACE STANISLAS À NANCY**

Exposition hors les murs du palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain organisée avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre.

Cette exposition constitue la première rétrospective consacrée à cette célèbre famille de sculpteurs nancéiens, dont le talent a rayonné bien au-delà des frontières des duchés lorrains.

- **Horaires : tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h.**
Fermé les 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier
- **Tarifs : Plein 7€ - Réduit 4,50€**
Gratuit pour les étudiants et les – de 26 ans
- **Programmation complète : musee-lorrain.nancy.fr**



COLLOQUE « LA SCULPTURE LORRAINE AU XVIII^E SIÈCLE »



Nicolas Sébastien Adam, Monument funéraire de la reine Catherine Opalinska, 1747-1749, marbre (SRI)
© Région Grand Est - Inventaire général/Ph.S.Durand

JEUDI 30 SEPTEMBRE
Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy

MATIN

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture

Président de séance : Guilhem Scherf

10h *François Joseph Labroise (1761-1836) à Nancy, sculpteur et restaurateur,*
Marie Gloc

10h30 *La restauration du décor de l'abbatiale des Prémontrés de Pont-à-Mousson,*
Grégoire André et Georges Barthe

11h Pause

11h15 *Le décor sculpté de l'abbatiale Saint-Pierre de Remiremont, Mireille-Bénédicte Bouvet*

11h45 *Dona eis requiem. Les sculptures funéraires de la cour de Lorraine au XVIII^e siècle,*
Pierre-Hippolyte Pénét

12h15 Questions

12h30 Déjeuner

APRÈS-MIDI

14h *Quelle sculpture dans les congrégations religieuses féminines à Nancy au XVIII^e siècle ?,*
Hélène Say-Barbey

14h30 *Ornements sculptés des demeures privées à Nancy sous le règne de Stanislas Leszczyński,*
Lucie Villeneuve de Janti

15h Questions

15h15 Pause

15h30 Visite de l'exposition
Les Adam. La sculpture en héritage,
Pierre-Hippolyte Pénét, Guilhem Scherf,
commissaires de l'exposition
Visite de l'église Notre-Dame de Bonsecours,
Pierre-Hippolyte Pénét

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

Chapelle du château de Lunéville

MATIN

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture

Président de séance : Guilhem Scherf

10h *De Germain Boffrand
à Jean-Nicolas Jennesson : variations
sur la sculpture décorative au début
du XVIII^e siècle,*

Thierry Franz

10h30 *François Vallier, maître lorrain de la rocaille,*
Frédéric Bastian

11h Pause

11h15 *Les bustes en faïence fine de Louis XV et
Marie Leszczyńska : l'apport des analyses
archéométriques / l'apport des recherches
historiques,*

Marino Maggetti

Christian Maire

12h *Le château et les jardins de Lunéville :
un patrimoine sculpté à préserver,*

Camille Jacquot et Thierry Franz

12h15 Questions

12h30 Déjeuner

APRÈS-MIDI

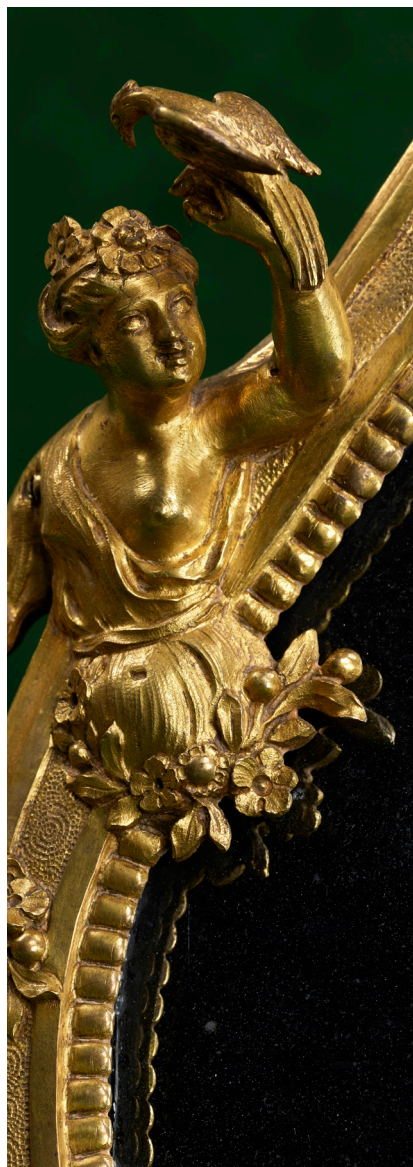
14h Visites de l'exposition *La sculpture
en son château. Variations sur un art majeur*
puis du château de Lunéville,

Thierry Franz,

co-commissaire de l'exposition

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mireille-Bénédicte Bouvet, Thierry Franz,
Marie Gloc, Pierre-Hippolyte Pénet,
Hélène Say-Barbey, Guilhem Scherf



*Bronzier parisien, Figure en espagnolette sur le cadre du
miroir de toilette de la duchesse de Lorraine,
bonze doré, miroir au mercure, 1718
© Paris, galerie Steinitz*

CONFÉRENCES HORS LES MURS

Afin de prolonger la découverte, des conférences hors les murs sont proposées en Lorraine.

- **Conditions d'accès et tarif : accès libre dans la limite des places disponibles**

SAMEDI 11 SEPTEMBRE À 15H **au Domaine de Montaigu à** **Laneuveville-devant-Nancy**

**RUE DE L'ERMITAGE,
54140 LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY**

Promenade-conférence autour de l'ensemble statuaire provenant des jardins de Stanislas au château de La Malgrange,

par Thierry Franz

Contact : tfranz@departement54.fr

SAMEDI 20 NOVEMBRE À 14H **au château de Commercy**

**PLACE DU FER À CHEVAL,
55200 COMMERCY**

14h Présentation du château et de son histoire au XVIII^e siècle,

par Pierre Briot, ancien directeur de l'office de tourisme de Commercy,
et **Thierry Franz**

15h Un chef-d'œuvre de l'art décoratif parisien en Lorraine : les lambris du château de Commercy,

par Pierre Briot et Thierry Franz

Contact : tfranz@departement54.fr



*Lambris provenant des appartements du prince de Vaudémont
au château de Commercy, 1710, aujourd'hui
à la sous-préfecture de Commercy © CD54-T. Franz*

MERCREDI 15 DÉCEMBRE À 18H **à Notre-Dame-de-Bonsecours** **à Nancy**

**256, AVENUE DE STRASBOURG,
54000 NANCY**

Le monument de Catherine Opalinska :
chef-d'œuvre de Nicolas Sébastien Adam,
par Pierre-Hippolyte Pénét

PROGRAMMATION DE NOS PARTENAIRES AUTOUR DE LA SCULPTURE

**JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE
AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE**

Exposition **« La sculpture sur céramique »**

par les Amis de la Faïence Ancienne de Lunéville – Saint-Clément

Que ce soit en taillant la pierre ou en ciselant l'argile, des artistes de renom nous ont laissé au plan local des œuvres majeures, dont certaines seront présentées dans le cadre de cette exposition : de Paul-Louis Cyfflé, élève du sculpteur Barthélemy Guibal, à Ernest Bussière, en passant par Joseph Mougin, etc.

- **Lundi-vendredi : de 14h à 18h**
Samedi-dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h
- **Entrée libre**



© G. Garitan-Wikimedia Commons CC

**DU 30 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE
GALERIE DU CRI DES LUMIÈRES / COMMUN SUD**

Exposition de photographie **« Sculpteur de lumière »**

de Michel Séméniako
organisée par la galerie du CRI des Lumières.

Pionnier, dans les années 1980 du Light-painting, Michel Séméniako, pratique des temps d'exposition très longs. Il se déplace, sans jamais apparaître, dans l'espace photographié qu'il éclaire à la torche électrique. En redessinant des contours fictifs, en multipliant les directions d'ombre et de lumière, il sculpte des volumes qui transposent les objets et les paysages dans un univers onirique où les frontières, entre visible et invisible, réel et imaginaire, s'entremêlent.

- **Lundi-vendredi (sauf le mardi) : de 14h à 18h**
Samedi-dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h
- **Entrée libre**



©Michel_Séméniako

EN LIGNE ET SUR LES RÉSEAUX

Toutes les informations autour de la saison sont à retrouver en ligne sur notre site internet :

- **Programme complet de l'exposition**
- **Support d'aide à la visite**
- **Livret-jeux et maquette 3D d'une des statues du parc**

Sur notre page Facebook et sur nos réseaux sociaux avec **#Sculpture18e** :

- **Jeux-concours pour gagner des invitations et de nombreuses surprises tout au long de l'exposition**
- **Des tête-à-tête avec une œuvre à retrouver en vidéo sur Facebook**

INFORMATIONS PRATIQUES

CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Place de la 2^e Division de Cavalerie

54300 LUNÉVILLE

Tél. 03 83 76 04 75

chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

Facebook : @ChateauLuneville

HORAIRES D'OUVERTURE

ESPACES RESTAURÉS ET MUSÉE DU CHÂTEAU

Ouvert du lundi au dimanche sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

LE PARC DES BOSQUETS ET LES COURS DU CHÂTEAU

En accès libre toute l'année (hors événements particuliers).

Du 1^{er} octobre au 30 avril : de 6h à 19h

Du 1^{er} mai au 30 septembre : de 6h à 22h

ACCÈS

EN TRAIN

Depuis la gare de Nancy prendre le TER, arrêt Lunéville ; marcher 15 minutes

EN VOITURE

Depuis Nancy, emprunter l'Autoroute 33, sortie 7



Atelier de Barthélemy Guibal (copie moderne d'après),
Groupes provenant du bassin d'Arion créé pour les jardins
du château de Lunéville, plomb, vers 1740 (pour les originaux),
aujourd'hui au château de Schwetzingen (Allemagne, Châteaux
et jardins d'État du Bade-Wurtemberg)
© CD54-T. Franz

SCULPTURE
18^e



Château de Lunéville

Un site du conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle

Place de la 2^e Division de Cavalerie
54300 LUNÉVILLE
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr
Facebook : @ChateauLuneville
Tél. : 03 83 76 04 75



Avec le soutien financier
de la Région Grand Est

